

Rôle et responsabilités

Le.La Vaillant.e Régisseur.euse

Secteur

Spectacle vivant

Description de la structure

La Machine Toulouse est l'association Loi 1901 qui porte le projet de la Halle de La Machine à Toulouse.

La Halle de La Machine est un lieu qui abrite une écurie de machines de spectacles de rue créées et fabriquées par François Delarozière et la compagnie La Machine. La compagnie La Machine a été fondée en 1999 et est basée à Nantes.

La Halle de La Machine met donc en scène des machines de spectacle sur la Piste des Géants et dans l'ensemble du quartier de Montaudran, dans une perspective d'accompagnement et de valorisation du projet urbain ainsi que de la transformation de la ville par l'expression artistique de la compagnie la Machine. Ce spectacle permanent est joué par une équipe de véritables machinistes. Il s'intitule La Grande Impro.

Positionnement dans l'escargogramme

Au sein du Bureau des belles techniques, Le.la régisseur.euse principal.e (Le.La Vaillant.e Régisseur.euse) rend compte de ses missions au Régisseur Général (Le Grand Régisseur) ainsi qu'au Directeur technique des machines (Le Maître des fluides), et travaille en étroite collaboration avec la coordinatrice de projets (coordinatrice des Arts), et la responsable des privatisations (La Grande Chambellan)

Il participe activement à la Grande Impro et travaille en étroite collaboration avec les autres bureaux et collègues.

Informations sur le Bureau des Belles techniques

Le Bureau de Belles Techniques est composé du Grand Régisseur, du Maître des fluides, de la Coordinatrice des Arts, du Vaillant.e Régisseur.euse, du Véritable Assesseur, du Véritable Intendant de régie, de trois Véritables Vétérinaires, et se complète, en fonction des missions, des Véritables Aides-Vétérinaires, de la Grande Ordonnatrice des Accoutrements, les Véritables Dermatologues, du Grand Gardien du manège, des Véritables techniciens.

Le Bureau de Belles techniques, dans son ensemble, en plus d'être chargé du bon fonctionnement technique des machines, des équipements et du bâtiment, veille également au respect des règles de sécurité du public et des travailleurs.

Les interventions techniques, maintenance et autres réparations des machines se font à vue du public et font partie du spectacle de La Grande Impro.

Description du poste

Le.La Vaillant.e Régisseur.euse de la Grande Impro a une mission de soutien direct du Grand Régisseur pour l'étude, la planification, l'encadrement et la préparation de tous les événements dans et hors les murs du point de vue technique dans le respect des règles de sécurité et des budgets alloués.

Il participe, sous la responsabilité du Grand Régisseur et en étroite collaboration avec Le Maître des fluides et la coordinatrice des Arts, au pilotage de l'ensemble des missions du Bureau des Belles techniques.

Ses principales missions sont les suivantes :

- **Planification, Organisation, Encadrement.**

- Il/elle est en charge de la conception, de la planification et du pilotage des projets techniques liés aux privatisations, sous la supervision du Vaillant Régisseur et La Grande Chambellan.
- Il/elle participe à la conception, à la planification et au pilotage de toute l'activité technique de la Halle
- Il/elle réalise les plans d'implantation des événements qui lui sont confiés
- Il/elle assure le rôle de référent technique pendant les événements qui lui sont confiés
- Il/elle assure le suivi de la maintenance du parc de matériels
- Il/elle veille sur la bonne gestion et le maintien des espaces de l'ensemble des espaces de stockage et s'assure que les inventaires soient à jour

- **Mise en Œuvre**

- Il/elle participe activement à la mise en œuvre des différents chantiers techniques de la Halle, (chargements, déchargements, installations type scène, son, lumière, vidéo, etc)
- Il/elle collabore avec le régisseur bâtiment dans les missions de suivi et d'entretien du bâtiment.
- Il/elle à une bonne écoute et le sens du relationnel, pour accompagner et conseiller les Véritables machinistes (artistes) dans leur interrogations et demandes
-

- **Missions communes au bureau des Belles techniques**

- Il assure une veille technique et réglementaire pour garantir la conformité des installations.
- Il applique et fait respecter les règles d'hygiène et de sécurité portant sur les activités, le matériel et les produits
- Il/elle veille au respect du port des EPI nécessaires à l'exercice, ainsi qu'au respect des consignes de sécurité qui lui sont données.
- Il assure, en alternance avec les autres membres de l'équipe, la mission d'agent de sécurité incendie (SSIAP) et d'Équipier de Première Intervention (Epi)
-

Il participe activement à la Grande Impro en portant sa veste et en allant au contact du public

Description du profil recherché :

- *Formé.e dans la régie de spectacle, **fortement souhaité***
- *Expérience de 3 ans dans un poste similaire, **Obligatoire***
- *Bon niveau de connaissance de la réglementation ERP type L, PA et Y, **Obligatoire***
- *Très bonne Maîtrise de Autocad (Draftsight appréciée. 2D), **Obligatoire***
- *Maîtrise de l'outil informatique (traitement de texte, tableurs, ...). **Obligatoire***
- *Conduite d'engin, CACES : Charriot frontal, et nacelle élévatrice **Obligatoire**, chariot télescopique et Pont roulant, souhaité*
- *Capacité au travail en hauteur,*
- *Maîtrise des régies techniques : accroche et levage, son, lumière, accroche, levage...*
- *Habilitation B1VBR,*
- *SSIAP 1,*
- *Sens de l'organisation*
- *Aptitude à l'encadrement et goût du travail en équipe*
- *Vigilance, capacités d'anticipation et réactivité*
- *Qualités d'écoute et de gestion du stress*
- *Permis de conduire catégorie B indispensable*

Conditions et rémunération :

- *Travail régulier en week-end et vacances scolaires, travail en soirée en fonction de la programmation.*
- *Annualisation du temps de travail, 1575h.*
- *Agent de maîtrise, Groupe 5. Convention Collective Nationale pour les Entreprises Artistiques et Culturelles*
- *Poste en CDI*
- *Prise de poste : **dès que possible***
Salaire : selon expérience

Date limite de candidature : 31/12/2025

Candidature avec référence **RP/CDI/LAMACHINE** (lettre de motivation + CV) à adresser par mail à perlin.darcissac@halledelamachine.fr et cc à : bertrand@lamachine.fr