



## L'Académie Fratellini recrute un·e Régisseur·se Général·e

Aux côtés de son Centre de Formation aux Arts du Cirque, l'Académie Fratellini est un pôle de création, de production, de diffusion de spectacles et d'accueil de compagnies en résidence. C'est aussi une école de cirque pour amateurs (enfants et adultes), un espace dédié aux artistes professionnels souhaitant s'entraîner, un espace ouvert aux évènements d'entreprises.

Sur 5 500 m<sup>2</sup>, le site de l'Académie Fratellini regroupe différents espaces publics :

- une halle modulable de 1100m<sup>2</sup>
- un grand chapiteau en dur (1 600 places),
- un petit chapiteau en dur (250 places),
- un studio de création (200 places)
- trois studios d'entraînement

A l'issue de 3 ans de travaux, l'Académie Fratellini vient d'inaugurer ses nouveaux espaces et peut retrouver ses publics. L'équipe technique a besoin de recruter un·e second·e régisseur·se général·e afin de réaliser au mieux les projets artistiques et les événements programmés dans la saison.

### Missions principales

Le ou la régisseur·se général·e assure la coordination globale des moyens techniques, logistiques et humains nécessaires à la préparation, à la réalisation et à l'exploitation des spectacles et événements portés par l'Académie Fratellini dont il/elle a la charge, en étroite collaboration avec le Directeur Technique et le régisseur général.

Placé·e sous la responsabilité du Directeur technique, il/elle :

- Analyse les besoins du projet et définit les moyens matériels et humains nécessaires à sa bonne réalisation
- Planifie, organise et supervise l'ensemble des opérations techniques liées aux productions à l'aide des outils numériques et techniques utilisés à l'Académie
- Recrute et encadre les équipes techniques tout en veillant aux bonnes conditions de travail des personnels technique et artistique, en concertation avec la direction technique
- Contrôle les conditions d'accueil, de confort et d'accessibilité du public dans les espaces de représentation
- Veille au respect des règles de sécurité, des protocoles internes et de la réglementation en vigueur dans les établissements recevant du public (ERP)

- Prépare et accompagne les tournées : élaboration des fiches techniques, coordination avec les structures accueillantes et régie des spectacles lorsque nécessaire
- Gère les relations avec les prestataires et fournisseurs : demandes de devis, achats, locations, livraisons et reprises, en collaboration avec l'assistante de direction technique
- Assure le suivi budgétaire des dépenses techniques liées aux projets dont il/elle a la charge selon les procédures comptables et financières de l'Académie Fratellini
- Vérifie le bon état de fonctionnement du matériel scénique et des espaces de représentation, en lien avec la personne responsable technique des lieux partenaires
- Participe aux montages et démontages des événements
- Participe aux réunions techniques hebdomadaires ainsi qu'aux réunions plénières du personnel

---

## Missions complémentaires

Selon les besoins de la direction technique, le ou la régisseur·se général·e pourra également :

- Assurer la maintenance courante des équipements scéniques et la gestion des consommables
- Appuyer la direction technique dans :
  - le suivi des travaux,
  - l'accueil et le pilotage des entreprises prestataires,
  - le diagnostic des installations générales et scénotechniques de l'Académie

---

## Spécificités du poste

- Disponibilité ponctuelle en soirée, week-ends et jours fériés selon les besoins des projets

---

## Compétences requises

- Vous avez une expérience en création et en exploitation de spectacles d'au moins 3 ans (expérience de tournée appréciée)
- Vous avez encadré des équipes techniques dans le cadre de projets artistiques complexes

- Vous montrez une forte appétence pour les outils numériques et informatiques spécifiques au spectacle vivant (planification d'activité : connaissance de Dièse appréciée)
  - Vous savez manipuler le matériel scénique, et des logiciels de plan/dessin technique (autocad, Indesign)
  - Vous êtes reconnu·e pour vos capacités d'organisation, d'anticipation, d'adaptation et de prise d'initiative
  - Vous savez montrer rigueur, sens du travail en équipe et aisance relationnelle
  - Une connaissance des pratiques circassiennes (agrès, accroches...) sera appréciée
- 

## **Profil – Habilitations et diplômes souhaités**

- Formation et expérience avérées dans un domaine technique du spectacle vivant (plateau, lumière, son)
  - Formation en régie générale appréciée
  - Formation à l'habilitation électrique (type BR)
  - Formation à la conduite de nacelles (type 1A / CACES)
  - Formation à sécurité des spectacles (SSIAP 1)
  - Permis B obligatoire
- 

## **Conditions**

- Poste en CDI à temps plein
- Rémunération selon le profil et l'expérience
- 20 jours de RTT par an
- Tickets restaurant (valeur : 8,50 €, prise en charge employeur : 5,50 €).
- Remboursement à 50 % du titre de transport interurbain ou forfait mobilité durable (30 €/mois)
- Mutuelle prise en charge à 70% par l'Académie Fratellini

Poste à pourvoir dès le 1<sup>er</sup> février 2026

Validité de l'offre 15/01/2026

Lettre de motivation et CV à adresser à [recrutement@academie-fratellini.com](mailto:recrutement@academie-fratellini.com)