

Régisseur·se des espaces culturels du service de l'ACA² au sein de l'Université de Paris Nanterre

Environnement professionnel

Sous l'autorité du responsable technique, le/la régisseur·se conçoit, prépare et met en œuvre les dispositifs techniques scénique (sonorisation, lumière, vidéoprojecteur, micro-informatique ...) nécessaires à la bonne conduite artistique, technique et sécuritaire des spectacles, productions et événements accueillis dans les espaces de diffusion de l'ACA² au sein de l'Université de Paris Nanterre.

Descriptif du poste

Le régisseur·se assure la préparation, la mise en œuvre technique et l'exploitation des dispositifs son, lumière, plateau et événementiels. Il/elle garantit la sécurité, la qualité artistique et le bon déroulement des spectacles, des résidences et des événements.

Les principaux lieux de diffusion culturelle sont : le Théâtre Bernard-Marie Koltès, l'Espace Pierre Reverdy ainsi que plusieurs salles de pratique de la Maison de l'Etudiant·e, notamment le Hall d'exposition, Plato9, Studio8, Labo7, Local ESS et le Buro4.

Missions :

- Il/elle analyse les fiches techniques et les besoins des spectacles et événements (son, lumière, plateau).
- Il/elle participe à la conception technique de certains projets.
- Il/elle anticipe et planifie les moyens matériels et humains.
- Il/elle installe, règle, exploite et démonte les dispositifs techniques (son, lumière, plateau).
- Il/elle assure en direct la régie son et/ou lumière lors des représentations, répétitions, résidences et événements.
- Il/elle veille au respect des règles de sécurité des équipes et des publics.
- Il/elle encadre, coordonne et suit les équipes techniques intermittentes ou prestataires.
- Il/elle participe à l'accueil technique des compagnies et des organisateurs.

Activités principales :

- Il/elle gère le stock du matériel son, lumière et plateau et assure le suivi de l'inventaire du matériel.
- Il/elle suit la location du matériel son, lumière et plateau.
- Il/elle assure la maintenance et le rangement des espaces.
- Il/elle participe à l'aménagement des espaces pour les événements (salle, scène, extérieurs).
- Il/elle contribue au bon fonctionnement du bâtiment et des espaces techniques.
- Il/elle s'adapte aux évolutions des missions. Elles peuvent évoluer en fonction des besoins de l'organisation du service.

Conditions particulières

- Il/elle travaille fréquemment en horaires décalés (soirées, week-ends).
- Il/elle porte des charges et travaille en hauteur selon les règles de sécurité.
- Il/elle fait preuve d'une grande disponibilité en fonction des activités du lieu.

Profil recherché

Connaissance requises

- Il/elle possède des connaissances solides en régie son, lumière et plateau.
- Il/elle maîtrise les consoles son et les systèmes de diffusion.
- Il/elle a une très bonne connaissance des projecteurs traditionnels et automatiques ainsi que des consoles lumière.
- Il/elle connaît les normes de sécurité du spectacle vivant.
- Il/elle pratique couramment les logiciels techniques et en général les outils informatiques.

Formations requises

CACES R486 nacelle

SSIAP 1

Habilitation électrique

Travail en hauteur

Accroche et levage

Informations recrutement

Poste à pourvoir en janvier 2026.

Temps plein.

Envoyer CV et lettre de motivation.

Personnes à contacter

marlene.diot@parisnanterre.fr

ccapone@parisnanterre.fr

recrutement@liste.parisnanterre.fr

