



THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Le Théâtre National de Nice, Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur,
Directrice Muriel Mayette-Holtz, recrute
UN/E RÉGISSEUR/SE DE SCÈNE

Prise de poste au 1^{er} janvier 2026.

Le Théâtre National de Nice est un lieu de création qui dispose actuellement de 2 salles, les Franciscains (243 places) et la Cuisine (598 places), de salles de répétition, d'un atelier de construction et de divers lieux de stockage.

Son budget annuel est de l'ordre de 5M€ et 50 ETP participent à la vie du CDN afin de présenter des spectacles à Nice et en tournée.

Sous l'autorité du **Directeur technique**, du **Régisseur général**, la ou le Régisseur de scène sera chargé de la mise en œuvre, des réglages de la machinerie et des moyens de manutention dont elle ou il peut assurer l'entretien courant. Chargé de la manipulation, du montage et du démontage des décors ainsi que des accessoires.

MISSIONS DU POSTE

Préparer l'accueil technique et la tournée d'un spectacle

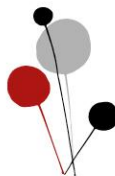
- Déterminer les moyens matériels et humains nécessaires au montage, exploitation et démontage d'un spectacle à partir d'une fiche technique.
- Évaluer et chiffrer les besoins de location en respectant l'enveloppe budgétaire définie.
- Planification du temps de travail des techniciens plateau.
- Retranscription sur plan d'une implantation de décors.

Encadrer une équipe

- Faire respecter les consignes de sécurité et le temps de travail.
- Coordonner les différentes tâches et optimiser le temps d'exécution.

En sa qualité de régisseur de scène, elle/il a la responsabilité de création et elle/il est appelé à y participer. Elle/il remplit l'ensemble des missions afférentes au poste, dont :

- Participer à l'étude de la maquette des décors en liaison avec tous les intervenants liés au projet et à l'adaptation éventuelle pour la tournée.
- Suivre la construction et l'avancement des décors en lien avec le chef d'atelier.
- Déterminer les besoins en matériel et en personnel
- Proposition de devis pour la location ou l'acquisition de matériels nécessaire à la production.
- Suivre les répétitions artistiques en studio ou sur scène et coordonner son travail avec la régie générale.
- Responsable de l'installation et de la bonne exécution des changements de décors.
- Organiser les tâches et gérer les membres de son équipe lors des répétitions techniques.
- Préparer et mettre en œuvre, l'ensemble des appareils de levage dans le respect des règles de sécurité.
- Etablir le dossier technique nécessaire à la reprise du spectacle.



THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

- Gestion de l'ensemble de nos espaces de stockage, inventaires décors matériels et gestion des consommables.

ENVIRONNEMENT DU POSTE

- Relations avec les équipes permanentes, intermittentes et les artistes, les fournisseurs et prestataires de service.
- **Horaires variables** avec travail régulier les soirs et week-ends de spectacles. Il(elle) est amené(e) à assurer des permanences techniques pendant les représentations.

COMPÉTENCES

- Une bonne connaissance des techniques du spectacle et plus particulièrement pour la création. Qualité de rédaction.
- Maîtrise du Pack office, TIS planification, Assidus sur un logiciel DAO (Autocad VectorWorks, Qcad...), permis B requis(multisites).

FORMATIONS REQUISES

- Une formation supérieure spécialisée type CFPTS et TNS est recommandée.
- **Habilitation requise** : Accroche-levage, habilitation électrique, SSIAP1, Cacés génie.

EMPLOI & RÉMUNÉRATIONS

- Filière : Technique
- CDI à plein temps, Technicien / Agent de Maîtrise
- Groupe de fonction : 6
- Rémunération selon la CCNEAC en fonction de la grille de l'établissement et de l'expérience.

CANDIDATURE

Lettre de motivation accompagnée d'un CV à adresser par mail à sarah.veraghaenne@theatredenice.org