

## FORMATIONS EN APPRENTISSAGE

- Technicien·ne lumière de spectacle et d'événement
- Régisseur·se spécialisé·e de spectacle et d'événement  
spécialisation option plateau | lumière | son | vidéo
- Régisseur·se général·e
- Administrateur·rice de réseaux scéniques

JOURNÉE REPORTAGE

JOURNÉE REPORTAGE

RESOUVER

ARTES

SAMEDI 7 FÉVRIER 2026  
10h - 17h

cfpts

CENTRE NATIONAL  
DE FORMATION PROFESSIONNELLE  
AUX TECHNIQUES DU SPECTACLE

# BIENVENUE A LA JOURNÉE PORTES-OUVERTES DU CFPTS RENCONTREZ-NOUS ! DÉCOUVREZ NOS ESPACES !

Nous vous accueillons au Grand Plateau du CFPTS, espace emblématique de la maison où nos équipes sont là pour répondre à toutes vos questions concernant nos 7 formations en apprentissage.

**Quatre présentations auront lieu à 10h30, 12h, 13h30 et à 15h30 pour aborder les principaux sujets.**

En accès libre tout au long de la journée, explorez également les lieux emblématiques des formations indiqués sur le plan et découvrez nos équipements de pointe. Profitez de démonstrations techniques animées par nos formateur·rices et apprenti·es passionné·es ! La visite des locaux est l'occasion de rencontrer ceux qui vivent la formation au quotidien et de recueillir leurs témoignages précieux.

## 1 GRAND PLATEAU

- **10h30 / 12h / 13h30 / 15h30 : présentations autour des contenus de formation, étapes d'inscription, concours et contrat d'apprentissage**
- Posez vos questions et échangez de manière individuelle tout au long de la journée avec l'équipe information/communication et :  
**Bojana Momirovic**, relations entreprises  
**Béatrice Gouffier**, directrice des formations  
**Florence Leroy**, certifications/pédagogie  
**Céline Braconnier (matin uniquement)**, suivi administratif et référente handicap
- Espace café et viennoiseries en libre service

## 2 THÉÂTRE D006 - RÉGIE PLATEAU

La machinerie et les mouvements de rideaux  
par **Alexis Quinet** - régisseur général/plateau et formateur référent accompagné de **Nathanaël Godon** - apprenti

## 3 PLATEAU C106 - RÉGIE VIDÉO

Mapping, projection, interactivité  
par **Julien Marrant** - régisseur général/vidéo et formateur accompagné de **Benjamin Robin** - apprenti

## 4 PLATEAU D106 - TECHNIQUE LUMIÈRE

Matériel lumière, console, projecteurs traditionnels, cyclo...  
par **Morgan Daniel** - chef de service lumière adjoint à Odéon-Théâtre de l'Europe et formateur référent accompagné de **Amélie Querry** - apprentie

## 5 PLATEAU C211 - RÉGIE LUMIÈRE

Consoles grand MA et ETC EOS  
par **Chloé Biet** - régisseur principale lumière à la MC93 et intervenante au CFPTS accompagnée de **Valentin Remy** - apprenti

## 6 STUDIO D210 - RÉGIE SON

Console, micros, multi-pistes, station d'écoute  
par **Carine Jeanton** - conseillère musicale et technique, scriteuse musicale pour captations de spectacles vivants et formatrice référente accompagnée de **Nathanaël Sage** - régisseur son et apprenti

## 7 STUDIO D211 - RÉSEAUX SCÉNIQUES

Les réseaux pour le spectacle et réseaux audionumériques  
par **Thibault Denis** - responsable support technique vidéo/show control/nouvelles technologies à Disneyland Paris et formateur accompagné de **Quentin Bos** - administrateur systèmes et réseaux du CFPTS

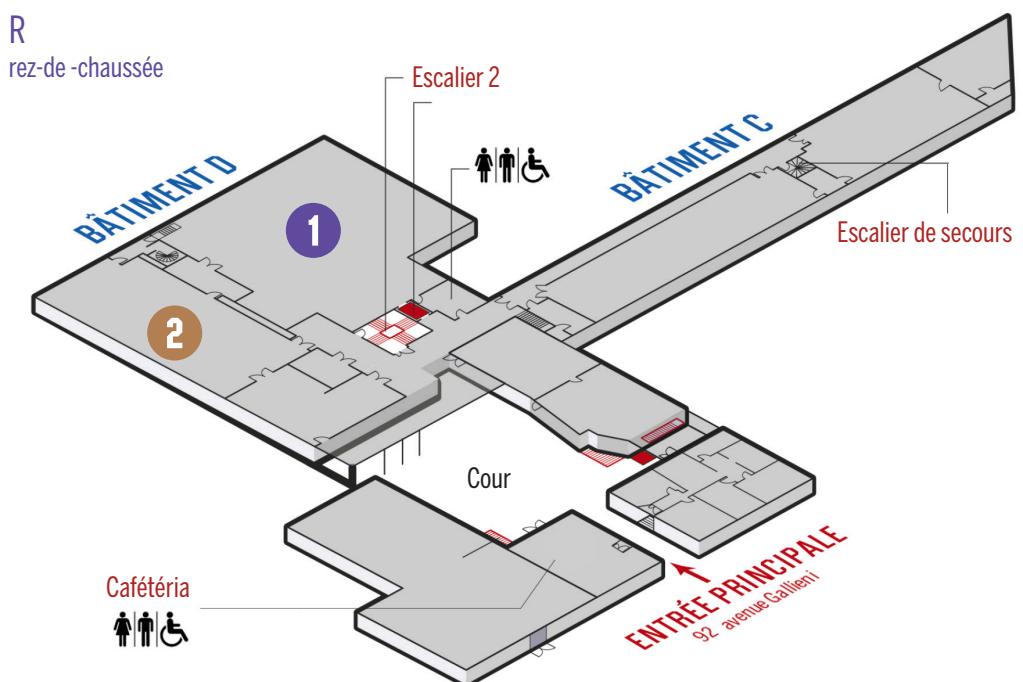
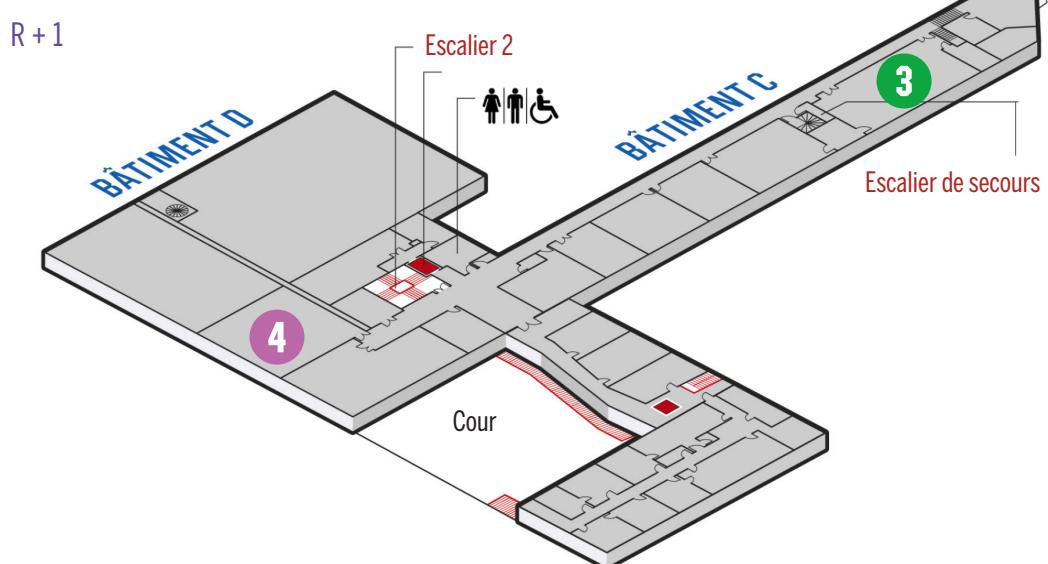
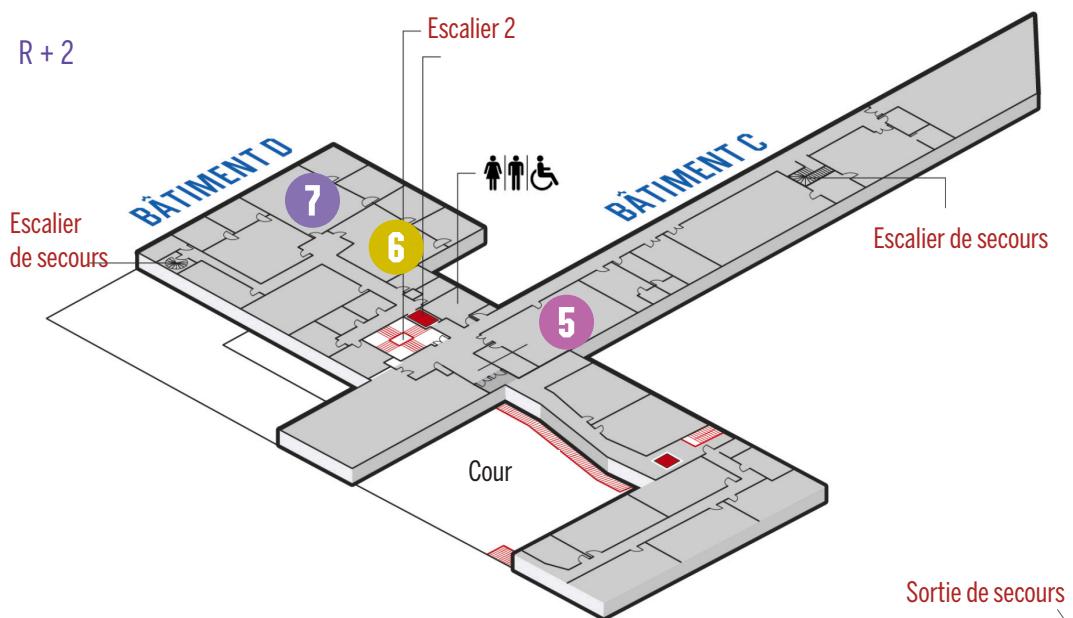
PLATEAU

VIDÉO

LUMIÈRE

SON

RÉSEAUX SCÉNIQUES



# VOS INTERLOCUTEURS AU CFPTS

## ACCUEIL GÉNÉRAL ET INFORMATION

**Sarah Magnin et Stéphanie Pingeon**

01 48 97 25 16

contact@cfpts.com

## RELATIONS ENTREPRISES

**Bojana Momirovic**

01 48 97 59 93

bmomirovic@cfpts.com

## SUIVI ADMINISTRATIF

**Enca Lopes / Céline Braconnier**

01 48 97 57 93 / 01 48 97 57 13

elopes@cfpts.com

cbraconnier-olivaud@cfpts.com

## RÉFÉRENTE HANDICAP

**Céline Braconnier**

cbraconnier-olivaud@cfpts.com

## SUIVEZ-NOUS SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX !



## INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS SUR [WWW.CFPTS.COM](http://WWW.CFPTS.COM)