



Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, recrute un·e :

Régisseur·se général·e du Temps Fort

Quelques p'Arts... est un Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, géré par le Secteur Ouvert des Arts de la Rue (SOAR) et dirigé par Palmira Picòn. La structure conduit un projet artistique et culturel de territoire autour des arts de la rue et du spectacle vivant dans les espaces publics et de proximité.

Grâce à une coopération territoriale avec une vingtaine de collectivités locales, la Saison de Quelques p'Arts... sillonne chaque année une quarantaine de communes, principalement en Ardèche, dans la Loire et la Drôme.

Le projet se décline en trois axes :

- La diffusion (en 2025 : 92 représentations – 23 885 spectateur·rices),
- L'accompagnement à la création (15 compagnies),
- Le pôle ressource (69 actions), au sein duquel se développent les actions de médiation culturelle et de partenariat.

Le Temps Fort, organisé le dernier week-end de septembre, se déroule sur trois jours et permet d'accueillir une quinzaine de compagnies pour une trentaine de représentations en espace public, réparties sur cinq à six communes. Son édition 2026 aura lieu du 25 au 27 septembre.

Au sein de l'équipe permanente et sous l'autorité de la directrice et du directeur technique, le·la régisseur·se général·e est responsable de la préparation, de l'exploitation et de la coordination technique du Temps Fort de fin septembre.

Il·elle travaille en lien avec un·e régisseur·se général·e adjoint·e, chargé·e d'analyser les besoins en matériel technique des compagnies et des sites, ainsi que de gérer le magasin pendant l'événement. Le·la régisseur·se adjoint·e est en capacité de seconder le·la régisseur·se général·e si besoin.

Le·la régisseur·se général·e est garant·e :

- du bon déroulement technique des représentations, de l'événement et de la manifestation ;
- du respect des plannings de préparation, de réalisation et d'exploitation, dans le respect de la réglementation du travail ;
- du respect des règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques, s'appliquant aux professionnel·les et aux publics.

Missions

- 1. Etre responsable de la mise en œuvre technique des spectacles, événements et manifestations, dans le cadre du Temps Fort 2026**
 - Organiser l'ensemble des moyens techniques et logistiques nécessaires à la réalisation et l'exploitation des spectacles, événements et manifestations.
 - Suivre les budgets alloués et les dépenses techniques afférents aux spectacles et rendez-vous.
 - S'assurer des bonnes conditions d'accueil et de travail des équipes artistiques et techniques.
 - Préparer les plannings des compagnies.
 - Vérifier les conditions d'accueil, de confort et d'accessibilité du public.
 - Préparer l'ensemble des documents relatifs à la régie du Temps Fort
- 2. En lien avec le directeur technique, organiser les ressources humaines techniques pour le Temps Fort 2026**
 - Définir les besoins en personnels techniques et constituer les équipes, dans la limite des moyens qui lui sont alloués.
 - Assurer l'encadrement des équipes techniques permanentes et intermittentes.
 - Préparer les plannings des équipes techniques.
- 3. S'assurer de la mise en œuvre des règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et aux publics.**
 - Mettre en place des éléments techniques ayant trait à l'accueil du public en matière de sécurité et de respect des mesures sanitaires en vigueur.

- Se conformer aux règles prescrites en matière du code du travail, règlement ERP, accessibilité, sanitaires et en matière de veille à l'application de ces règles par le personnel placé sous sa responsabilité et par celui des productions accueillies.

Compétences et profil recherché

Intérêt et motivation pour les arts de la rue
 Expérience significative en régie de spectacles
 Bonne connaissance de l'ensemble des techniques du spectacle et des réglementations régissant les représentations dans l'espace public
 Habilitations appréciées : électricité, accroche et levage, SSIAP1
 Bonne maîtrise des logiciels de bureautique, notamment tableur et DAO
 Sens du travail en équipe, capacité de management
 Rigueur, autonomie, sens de l'organisation, de la planification et de l'anticipation
 Capacités d'initiative et créativité
 Capacités à travailler avec des interlocuteurs multiples, capacité d'adaptation et de négociation

Permis B et véhicule indispensables (permis EB serait un +)
 Diplôme dans la régie générale ou équivalent bienvenu
 Expérience dans le secteur des arts de la rue appréciée

Conditions de travail :

Travail en soirée et week-end
 Horaires variables en fonction des événements organisés
 L'activité peut nécessiter un travail les week-ends, vacances scolaires le soir et des déplacements occasionnels.

Classification conventionnelle / Rémunération : 17,6 € brut / h
 Convention Collective nationale des entreprises artistiques et culturelles
 Lieu de travail : BOULIEU LES ANNONAY (07) et sur l'ensemble du territoire concerné par le projet.
 Type de contrat : CDDU du mois de début mai à début octobre pour un volume d'environ 350 heures.

Candidature

Merci d'adresser CV et lettre de motivation avant le **22 mars 2026**
 Uniquement par mail à recrutement07@quelquesparts.fr ou via [ProfilCulture](#)

Entretiens prévus entre le 7 et le 10 avril 2026

Une passation d'environ deux jours sera réalisée avec le régisseur général des Temps Forts de 2021 à 2025
 Prise de poste début mai 2026