

Un.e chef.fe machiniste

Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)

A compter de la saison 2026-27 et selon les besoins des productions et manifestations

Candidatures à déposer au plus tard le 31 mars 2026

L'Opéra de Lille est engagé en faveur de la diversité et de l'inclusion au travail. Ce poste est accessible aux personnes en situation de handicap

Veillez transmettre votre candidature (CV + lettre de motivation) à l'attention de M^{me} Euxane de Donceel, directrice administrative et financière :

→ soit par courrier :
Opéra de Lille
2 rue des Bons-Enfants BP 133 59001
Lille cedex

→ soit par mail :
recrutement@opera-lille.fr

À propos de l'Opéra de Lille

L'Opéra de Lille est un Établissement public de coopération culturelle doté d'un budget de 13 millions d'euros, dont la direction a été confiée à Barbara Eckle depuis le 1^{er} juillet 2025. Le projet de Barbara Eckle se développe autour de saisons lyriques fortes, construites sur un fil thématique abondant un large spectre du répertoire et proposant de nouvelles formes de concerts et de représentations, y compris hors les murs. Barbara Eckle souhaite développer la diversité des expressions artistiques, dans un Opéra vivant et ouvert à tous, lieu de rencontres et de partage d'expériences culturelles.

Structure dynamique et en développement, l'Opéra de Lille propose chaque saison une centaine de représentations ainsi que de multiples manifestations destinées à attirer un public large et diversifié. L'Opéra de Lille assure 4 productions d'opéra chaque année, et accueille des spectacles de danse et des concerts. Son projet est porté par une équipe de 100 permanents, renforcée par 300 intermittents techniques et artistiques chaque saison (pour un total de 110 ETP).

L'Opéra de Lille est conventionné Théâtre lyrique national par le Ministère de la Culture. Il est engagé dans une démarche citoyenne de développement durable rassemblant équipes, artistes et partenaires de l'Opéra autour d'un engagement en faveur d'une transition économique, sociale et environnementale.

Missions

Au sein de la direction technique et de production et sous la responsabilité hiérarchique directe des régisseurs généraux, le/la chef.fe machiniste réalise l'exploitation et la conduite des spectacles, des événements et des manifestations de l'Opéra de Lille. Il/elle gère et coordonne les moyens humains et matériels confiés au plateau.

Il/elle assure les missions suivantes :

Préparer, participer activement et coordonner une production, un accueil ou une manifestation ayant lieu au sein de l'Opéra, dans les lieux annexes et lors des tournées :

- Être au service des répétitions et des représentations en lien avec la régie de production ;
- Préparer, analyser et adapter les fiches techniques en amont d'un accueil ou d'une création à l'Opéra de Lille ;
- Organiser et participer activement aux montages, démontages, manipulations et stockage des éléments de décor et de machinerie ;
- Veiller à la manipulation du cintre contrebalancé et informatisé et à sa programmation ;
- Suivre la construction des éléments de décor ;
- Veiller au bon déroulement du spectacle et, à ce titre, être présente lors de toute la représentation ;
- Réaliser et actualiser les dossiers de machinerie des créations dont il/elle est responsable.

Organiser, encadrer et animer l'équipe des machinistes cintriers, chef cintrier (techniciens permanents et intermittents) :

- Répartir les tâches et les lieux de travail entre les salarié-es de l'équipe
- Effectuer le suivi et le contrôle de la réalisation des tâches dans les règles de l'art et dans le respect des normes de sécurité.

Profil

CAP/BEP, BT ou bac à bac +2 en électromécanique, métallerie/construction métallique, bois ou BTP/génie civil, complété obligatoirement par une expérience en machinerie de théâtre ou dans des fonctions analogues.

En plus d'une culture générale artistique, vous disposez des connaissances associées suivantes :

- Règles de sécurité en matière d'accroche et levage ;
- Normes et règlements de sécurité dans les théâtres, et réglementation en matière de sécurité du travail ;
- Machinerie contrebalancée et informatisée ;
- Principes de construction de décors ;
- Management ;
- Anglais.

La maîtrise d'Autocad constituerait un atout.

Doté-e d'un réel intérêt pour le spectacle vivant, vous appréciez l'encadrement d'une équipe et savez gérer les priorités et faire preuve d'organisation et de rigueur.

Résistant-e au stress, vous savez faire preuve de patience et de maîtrise de vous-même.

Réactif-ive et ingénieux-euse, vous êtes doué-e d'une grande habileté manuelle et de bonnes aptitudes physiques.

Vous êtes animé-e par la notion de service et la qualité du travail accompli.

Possession du permis B

Informations sur le poste

Vous pourrez être amené.e à travailler fréquemment les soirs et le weekend en fonction des productions et des spectacles accueillis.

Rémunération

Selon la grille de référence de l'Opéra, le profil et l'expérience :

- Rémunération brute horaire de 17.37 € à 19.79 €.
- Statut : agent de maîtrise, groupe 6 de la CCNEAC.
- Avantages sociaux : titres restaurant

Le ministère de la Culture et de la Communication et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou salariés qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Les informations recueillies à partir des candidatures sont enregistrées dans un fichier informatisé et/ou en format papier par l'Opéra de Lille dans le cadre du processus de recrutement.

Elles seront conservées pendant une durée de 1 an et sont destinées au service des ressources humaines. En cas d'embauche, les données pourront être conservées par l'employeur pendant toute la durée du contrat de travail, prolongée de la durée légale de conservation des pièces liées à l'exécution du contrat de travail.

Conformément aux dispositions du RGPD, vous pouvez exercer votre droit d'accès, de rectification, de suppression, d'opposition au traitement, de limitation du traitement et de la portabilité des données vous concernant en vous adressant à : dpo@opera-lille.fr. Vous avez également la possibilité d'introduire une réclamation auprès des autorités de contrôle.