

Régisseur son (h/f)

Offre n° O006260130001498

Publiée le 30/01/2026



Synthèse de l'offre

Employeur : Commune de La Trinité
Lieu de travail : 19 rue de l'Hôtel de Ville, La Trinité (Alpes-Maritimes (06))
Poste à pourvoir le : 01/04/2026
Date limite de candidature : 28/02/2026
Type d'emploi : Emploi permanent - création d'emploi
Motif de vacance du poste
Poste créé suite à un nouveau besoin

Détails de l'offre

Famille de métiers : Culture > Programmation et techniques du spectacle

Grade(s) recherché(s) : Technicien

Adjoint technique

Adjoint technique principal de 2ème classe

Adjoint technique principal de 1ère classe

Métier(s) : [Régisseur ou régisseuse de spectacle et d'événementiel](#)

Ouvert aux contractuels : Oui, à titre dérogatoire par rapport aux candidatures de fonctionnaires ([Art. L332-8 disposition 2 du code général de la fonction publique](#))

Un contractuel peut être recruté sur ce poste pour les besoins des services ou de par la nature des fonctions lorsqu'aucune candidature d'un fonctionnaire n'a abouti. Le contrat proposé ne peut excéder trois ans, renouvelable dans la limite d'une durée maximale de six ans.

Il est possible de recruter sur ce poste une personne qui n'est pas lauréate d'un concours de la fonction publique, car un des grades indiqué est un grade d'entrée de catégorie C qui permet un recrutement direct sans concours.

Temps de travail : Temps complet

Télétravail : Non

Management : Non

Expérience souhaitée : Débutant

Rémunération indicative : Selon grille indiciaire + IFSE

Descriptif de l'emploi :

La Trinité, 5ème ville de la métropole Nice Côte d'Azur (10 103 habitants), est en passe d'inaugurer une nouvelle salle culturelle et de festivités : La Stella. Le cabinet d'architectes Février Carré a été choisi pour mener à bien ce projet de construction dans le centre-ville. A deux pas de la médiathèque municipale les 4 Chemin, autre grande structure culturelle de la ville (plus de 1000m2 d'espaces dédiés), ce futur bâtiment à taille humaine, élégant et aéré, alliera intelligemment architecture fonctionnelle et respect de l'environnement.

D'une grande modularité, la salle bénéficiera de jauges adaptables en fonctions des propositions artistiques : 1099 places debout, 500 et/ou 361 places assises. Une configuration en mode « banquet » sera également réalisable, et permettra d'accueillir 350 personnes. Le hall d'accueil sera spacieux et accueillant afin de pouvoir le destiner à plusieurs usages. Un espace foyer / bar nommé « le café des étoiles » sera à la disposition des spectateurs, et sa terrasse permettra un moment de détente face au Mont-Gros et à l'observatoire de Nice.

Afin de pouvoir offrir aux artistes la meilleure qualité de travail possible, et au public un confort optimal, la ville de La Trinité s'est entourée des meilleurs experts, qu'il s'agisse de la scénographie, de l'acoustique ou de l'équipement de la salle.

Danse, théâtre, musique classique et actuelle, humour et cinéma mais aussi moments festifs et de convivialité, conférences, débats, rencontres ; la programmation sera exigeante, audacieuse mais toujours accessible au plus grand nombre.

Dans la perspective de l'ouverture de La Stella, la Ville de La Trinité engage dès à présent la constitution de son équipe technique, appelée à accompagner la mise en œuvre et l'exploitation de ce nouvel équipement culturel structurant.

Les travaux ont commencé à l'été 2024 et la livraison du bâtiment est prévue pour le printemps 2026.

Missions / conditions d'exercice :

Les missions principales :

- * Mise en œuvre de la régie de sonorisation ;

- * Préparation technique et réglage de la sonorisation des représentations au sein d'une salle de spectacle (montage, répétitions et spectacles) :
 - Recueil des besoins en matériel technique auprès des artistes ou de l'organisateur à accueillir ;
 - Elaboration du patch audio en fonction des informations recueillies et diffusion de celui-ci auprès du Directeur Technique ;
 - Installation et branchement du matériel de prise de son et de sonorisation ;
 - Essai de fonctionnement et réglage des niveaux de son ;
 - Recueillir les bandes et bruitages nécessaires au spectacle ;
 - Accueil des régisseurs extérieurs.

- * Mise en œuvre de la régie vidéo :
 - Utilisation et mise en œuvre des équipements de vidéoprojection ;
 - Contrôle des fichiers avant exploitation.

- * Réalisation de câblages :
 - Réalisation des câbles et soudure des connectiques nécessaires au fonctionnement du matériel audio.

- * Maintenance :
 - Maintenance de 1er niveau du matériel de sonorisation ;
 - Participer au rangement de l'espace scénique avant et après la représentation ;
 - Organiser et participer au rangement et au stockage des équipements et matériels ;
 - Gérer et participer à l'entretien courant et la maintenance des équipements et du matériel scénique ;
 - Vérifier les livraisons de matériel en fonction des commandes, et contrôler son bon fonctionnement.

- * Sécurité :
 - Veiller à la vacuité des issues de secours et des unités de passage ;
 - Veiller au respect de la réglementation en matière de sécurité dans les ERP ;
 - Veiller au respect des règles d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels, aux artistes et au public ;
 - Contribuer aux bonnes conditions d'accueil du public.

Les missions secondaires :

- Assurer une veille sur l'évolution technologique des équipements et du matériel scénique ;
- Participer au montage/démontage du plateau et des décors ;
- Conduire les plateformes élévatrices mobiles de personnes (PEMP) et utiliser des engins de manutention ;
- Interventions sur d'autres sites de la mairie de La Trinité (médiathèque les 4 chemins, école de musique, salle du conseil, etc) ;
- Effectuer des travaux de petite maintenance.

Les conditions particulières d'exercice :

- Cycle de travail annualisé (1607 heures/an) ;
 - Travail fréquent en horaires décalés, et en soirée ;
 - Travail régulier le week-end (samedi + dimanche) ;
 - Travail occasionnel les jours fériés.
-
- Port de charges ;
 - Utilisation d'un matériel spécifique au poste ;
 - Dotation d'un équipement de sécurité (EPI).

NBI : oui ;

Encadrement : non ;

Liaisons transversales : Interne/externe.

Profils recherchés :

Les compétences :

- Maîtrise du réseau DANTE ;
- Connaissance approfondie des consoles de sonorisation, et maîtrise de la console de La Stella (Allen & Heath C3500) ;
- Maîtrise des logiciels dédiés au spectacle vivant, à la sonorisation, et à la prise de son : QLAB, Abelton Live, ProTools, Reaper, etc ;
- Maîtriser et actualiser ses compétences techniques et artistiques en matière de régie sonore ;
- Posséder des connaissances approfondies en techniques de son ;
- Se tenir informé de l'évolution du matériel et des équipements de sonorisation ;

- Savoir réagir rapidement à diverses situations et faire face aux imprévus ;
- Développer sa capacité créative et son sens esthétique ;
- Concevoir, proposer des solutions pertinentes en prenant en compte les différentes contraintes ;
- Appliquer les consignes de sécurité ;
- Organiser son travail de manière à respecter un planning et des délais d'exécution.

Contact et modalités de candidature

Contact : 0493276400

Informations complémentaires :

Envoyer CV et lettre de motivation à :
Monsieur le Maire
19 rue de l'Hôtel de Ville
06340 LA TRINITE

Page de candidature en ligne : <https://www.emploi-territorial.fr/candidature/o006260130001498-regisseur-son>

Travailleurs handicapés

Conformément au principe d'égalité d'accès à l'emploi public, cet emploi est ouvert à tous les candidats remplissant les conditions statutaires requises, définies par le code général de la fonction publique. À titre dérogatoire, les candidats bénéficiant d'une reconnaissance de qualité de travailleur handicapé peuvent accéder à cet emploi par voie contractuelle.