

RÉGISSEUR.EUSE LUMIERE ET GÉNÉRAL.E

Le collectif F71 – compagnie LA CONCORDANCE DES TEMPS recherche un(e) régisseur.euse lumière & générale pour la tournée du spectacle *Hep ! Hep ! Hep !*

La compagnie : Le travail du Collectif F71 se caractérise par l'interrogation du réel, de l'Histoire ou de problématiques contemporaines, par l'usage de matériaux dramaturgiques diversifiés, pour construire une écriture scénique (collecte de paroles, articles, dessins, archives, textes littéraires...). Nos créations peuvent être qualifiées de « théâtre documenté » par leur dramaturgies dites « du réel ». Nos créations croisent et invitent d'autres disciplines à se mêler au théâtre. Dessin sous la caméra, manipulation au sens large, musique et travail sonore contribuent largement à nos dramaturgies. L'accompagnement de la création, en amont comme en aval, d'un volet d'éducation artistique diversifié est un axe fort et militant de la compagnie.

Missions :

- * Gérer la préparation des dates en discussion avec les lieux d'accueil (régie générale - les documents de checking sont déjà rédigés)
- * Transport du décor (location camionnette, chargement/déchargement au stock de Champigny avec un collègue)
- * Montage : Le montage est léger, tout se monte à jour J et au sol. Le montage et les réglages tiennent en une matinée.
- * Conduite : l'après-midi est dédiée aux raccords et aux conduites son et lumière. La lumière se fait sur Eos. Avoir sa propre licence est un plus pour les salles qui ne possèdent pas cette console.
- * Accueil des spectateurs : 30 minutes avant le début de la représentation, être présent dans le hall d'accueil pour inviter/inciter les spectateurices à s'inscrire pour chanter des chansons durant la représentation.
- * Conduite lumière en jeu
- * Démontage

Texte de présentation du spectacle : Le karaoké, en tant que divertissement musical populaire, convoque une culture commune, des codes et des rituels sociaux. *Hep ! Hep ! Hep !* creuse ces questions dans une forme pluridisciplinaire hybride qui allie musique vivante, dessin et manipulation, trame documentaire et principe participatif et ludique. Une comédienne-chanteuse, Camille Plocki, notre kara-jockey, une batteuse échevelée, Alix Ewandé, une dessinatrice, Clara Chotil, bouncing-balleuse à ses heures, accueillent le public dans leur karaoké expérimental éphémère. Elles poursuivent une quête : renouveler ensemble l'art du karaoké de manière artisanale et fantaisiste.

Texte & mise en scène, **Lucie NICOLAS** / Avec **Clara CHOTIL**, (manipulation et dessin en direct), **Alix EWANDÉ**, (batterie et percussions), **Camille PLOCKI**, (interprétation et chant) / Création Lumière, **Laurence MAGNÉE** / Son, **Clément ROUSSILLAT** ou **Elvire FLOCKEN-VITEZ** / Vidéo, **Morgane VIROLI**

Profil recherché : Régisseuseuse polyvalente lumière & générale, de préférence francilienne. Expérience de tournée obligatoire. Permis B. Maîtrise du logiciel Eos.

Calendrier et lieux :

Passation de régie :

(2 juin 2026 : éventuellement récupération du décor au stock à Champigny-94) / 3 juin matin : montage à L'EMC à Saint-Michel-sur-Orge (91) / 4 juin : répétitions/jeu/démontage / (5 juin : éventuellement, livraison du décor au stock)

Jeu en autonomie : 2 représentations confirmées, 1 représentation en option en 2026-27 :

- Le Safran à Brie-Comte-Robert (77) : 11 septembre 2026 : récupération du décor au stock / 12 septembre : montage/répétitions/jeu/démontage à Brie-Comte-Robert / 13 septembre : livraison décor au stock
- Centre Culturel les 3 Colombiers Port-Jérôme-sur-Seine (76) : 24 septembre 2026 : récupération du décor au stock
25 septembre : montage/répétitions/jeu/démontage à Port-Jérôme sur Seine (nuitée sur place)
26 septembre : livraison décor au stock
- Chilly-Mazarin, options en cours : 9-10 octobre 2026 ou 26-27 février 2027 selon le même planning

CV à faire parvenir à Gwendoline Langlois, production.collectif71@gmail.com et Lucie Nicolas nicolaslucie71@gmail.com. Conditions de rémunération sur demande.

Plus d'informations sur la compagnie et le projet artistique sur www.collectif71.com

