

L'empreinte, Scène nationale Brive-Tulle

Recrute

Un(e) régisseur(euse) son

Présentation

L'empreinte est implantée sur le territoire de Brive et de Tulle, sous forme d'un établissement public de coopération culturelle réunissant les Ville de Brive-la-Gaillarde et de Tulle, le Département de la Corrèze, la Région Nouvelle-Aquitaine et l'État, Ministère de la Culture, DRAC Nouvelle-Aquitaine. Son activité se déploie au sein du théâtre de Brive (482 places) et du théâtre de Tulle (386 places), en Corrèze et au-delà.

Le projet artistique et culturel de la Scène nationale promeut la diversité des écritures scéniques d'aujourd'hui, autour de 5 grands axes, autant de chemins possibles entre les scènes, les territoires et les habitants :

- ✓ Un théâtre sensible et engagé, témoin de notre époque dont les récits se déclinent dans le temps et les espaces investis par la Scène nationale,
- ✓ Du bleu en hiver, festival des Jazz(s) et des musiques improvisées,
- ✓ Danse en mai, festival des corps dans l'espace public,
- ✓ La création pour l'enfance et la jeunesse,
- ✓ L'actualité de la création nationale, européenne et internationale.

Pluridisciplinaire et fédératrice, L'empreinte, Scène nationale Brive-Tulle propose et organise une saison dans et hors les murs de plus de 65 spectacles donnant lieu à près de 200 représentations. Elle s'appuie sur une équipe de 27 salariés permanents et gère un budget de plus de 3 millions d'euros.

Description du poste

Au sein du pôle technique de la Scène nationale (6 personnes sur 2 sites d'activité) vous aurez en charge la régie son & vidéo des manifestations proposées par l'établissement principalement sur le site de Brive.

Missions

Sous la responsabilité du directeur technique et par délégation du régisseur général, il (elle) :

- Etudie et suit les fiches techniques son & vidéo des spectacles accueillis dans le cadre des projets artistiques et culturels de la structure.
- Assure le suivi des phases de montage, exploitation et démontage du matériel son & vidéo dans le respect des conditions d'utilisation.
- Assure les régies son & vidéo en accueil ou en création.
- Encadre et dirige les techniciens de sonorisation et de vidéo dans les phases de réalisation, montage, exploitation, démontage.
- Assure l'archivage des différentes activités artistiques.
- Peut venir en renfort des autres services techniques sur les montages et démontages.
- Assure le bon fonctionnement du matériel audiovisuel, de son espace de stockage et participe à sa maintenance y compris périphériques au plateau (intercom, retour loge son et vidéo, ordre...).
- Apporte une assistance aux salariés de L'empreinte sur les aspects matériels et techniques sur les parties informatiques, réseau et S.I. du site de Brive.
- Etudie et suit les investissements du service son & vidéo.
- Met en œuvre les règles d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et au public.

Compétences requises

Connaissances techniques approfondies en son et vidéo appliquées au spectacle vivant.
Maîtrise des nouvelles technologies, traitement du signal, consoles numériques, systèmes HF.
Maîtrise des réseaux audio-numériques (Ethersound, Dante...) et de toute la chaîne informatique dédiée (protocoles IP, configuration LAN...).
Maîtrise de LA Network Manager appréciée.
Savoir apporter une réponse technique adaptée en concordance avec le projet artistique.
Savoir prendre en compte les contraintes spécifiques (organisationnelles et financières).
Maîtrise des outils bureautiques.
Pratique de l'anglais technique appréciée.
Connaissance de la réglementation en droit du travail/sécurité.
Goût du travail en équipe et bonnes qualités relationnelles.
Méthode, anticipation, organisation, rigueur et disponibilités.
Aptitude à l'encadrement.
Sensibilité affirmée aux activités du spectacle vivant et connaissances musicales appréciées.
Intérêt pour les nouvelles technologies.

Conditions d'emploi

Expérience souhaitée dans un poste similaire
Contrat en CDI à temps complet basé à Brive la gaillarde
Rémunération : groupe 5 de la Convention Collective des Entreprises Artistiques et Culturelles selon expérience.
Annualisation du temps de travail, horaires flexibles.
Mobilité sur le site de Tulle et dans les territoires du projet
Permis B indispensable.
Déplacements fréquents

Date de prise de fonction :

1^{er} septembre 2026

Date limite de candidature :

Jeudi 30 avril 2026

Merci d'adresser un dossier de candidature complet (CV et lettre de motivation) à l'adresse suivante :

L'empreinte, Scène nationale Brive-Tulle

Nicolas Blanc - Directeur

Place Aristide Briand

BP 70 013 - 19101 Brive cedex

05 55 86 01 10

Et par mail :

coralie.dessenoix@sn-lempreinte.fr

Pour tout renseignement complémentaire vous pouvez contacter Bertrand AUNEAU, directeur technique : bertrand.auneau@sn-lempreinte.fr / 05 55 86 01 10