

26DIR4206-5029 CDD : Technicienne/Technicien Eclairagiste : DPAV ECLAIRAGE

Informations générales

Statut	Diffusée
Date limite de candidature	10/05/2026
Offre confidentielle	Non
Entité de rattachement	DIRECTION DE LA PRODUCTION ET DES ANTENNES
Nom de l'entité	Direction de la Production et des Antennes
Catégorie de l'offre	Offre Standard
Convention	PTA
Politique diversité	La politique ressources humaines a pour but de valoriser l'expérience et les compétences de chacun de ces collaborateurs, au service des enjeux de l'entreprise. Radio France est engagée dans une politique d'égalité professionnelle, d'inclusion et de lutte contre toute forme de discrimination. Son engagement en faveur de la diversité est porté dans son programme Egalité 360. Radio France détient le label Alliance Diversité / Egalité décerné par l'Afnor et fait partie du réseau #activateurdeprogrès des entreprises qui s'engagent en faveur de l'emploi des personnes en situation de handicap.

Description du poste

Pays	France
Régions	Ile-de-France
Départements	Paris (75)
Secteur et lieu	
Filière	Logistique de production - Eclairagiste
Groupe de classification de l'emploi	Groupe 5
Libellé du poste	CDD : Technicienne/Technicien Eclairagiste : DPAV ECLAIRAGE
Emploi / Poste	Eclairagiste
Type de Contrat	Durée déterminée
Appel à mobilité	Non
Taux d'activité	100%
Mission générale du poste	Placées/Placés sous l'autorité du Responsable du domaine éclairage et vidéo de la DPAV, les titulaires assurent l'exploitation et la réalisation de l'éclairage scénique, la conception lumière et la gestion des équipements.

Activités, responsabilités du titulaire

Localisation :

- Les demandes d'éclairages scéniques, dans les Studios Publics Auditorium, 104, Le Carreau du temple, et L'Alliance Française, d'autres lieux comme la Galerie Seine, la NEF, l'Agora, la salle du 22ème, les studios d'antenne, ..., pour les opérations exceptionnelles.

Exploitation quotidienne :

- Mettre en service l'éclairage des studios pour les répétitions des formations musicales ;
- Réalisation d'éclairages élaborés pour les captations vidéo ;
- Préparer le matériel et les accessoires d'éclairage adaptés au lieu et au type de prestation ;
- Réaliser les réglages et le paramétrage des équipements pendant les répétitions ;
- Assurer l'exploitation et la réalisation de l'éclairage scénique ;
- Participer au démontage après les productions ;

Opérations exceptionnelles :

- Mettre en place et contrôler le dispositif d'éclairage (structure, totems, accrochage des équipements) en respectant les prescriptions de sécurité.

Conception lumière :

- Contribuer à la mise en valeur des différents plateaux musicaux et des événements ;
- Participer à la création de la conception lumière et de l'ambiance recherchée ;
- Maîtriser l'éclairage et la colorimétrie pour les captations vidéo.

Gestion des équipements :

- Assurer l'entretien des matériels et des installations (1er degré) ;
- Mises à jour logicielles des consoles ;
- Gérer le matériel (préparation, départ, retour et rangement) ;
- Réaliser les travaux de câblage ;
- Suivre les évolutions technologiques et participer au choix de nouveaux matériels.

Informations complémentaires

- Une présélection des candidatures sera effectuée,
- Contrat CDD,
- La Technicienne/le Technicien Eclairagiste sera planifiée/planifié en horaires variables de l'ouverture à la fermeture des studios publics.

Critères candidat

Niveau d'études min. requis Bac +2

Profil requis

- La nature de l'activité nécessite :
- Bac +2 ou expérience équivalente
 - Connaissance des matériels techniques d'éclairage de technologies différentes (projecteurs, pupitres, machines à fumée...), des logiciels spécifiques,
 - Maîtrise de consoles lumières (Grand MA2),
 - Connaissance appréciée de la console Grand MA3,
 - Expérience significative en éclairage scénique de spectacle vivant,
 - Formations en sécurité (habilitation électrique, CACES, catégorie 1A, travail en hauteur, accroche et levage, ..),
 - Compétences comportementales : capacité d'organisation, disponibilité et ponctualité, travail

en équipe, rigueur & méthode.

Demandeur

E-mail opérationnel	abdel.chelqi@radiofrance.com
Nombre de postes à pourvoir	1
Contacts	Abdel CHELQI Responsable pôle Eclairage et Vidéo abdel.chelqi@radiofrance.com
	Séverine TISSERAND Responsable RH de la Direction de la Production et des Antennes severine.tisserand@radiofrance.com
Fonction de l'opérationnel	Responsable pôle Eclairage et Vidéo

Suivi RH

Responsable principal	Sylvie ALBOUY
Suivie par	SEVERINE TISSERAND
Alertes email	Toutes les 5 candidatures
Récepteurs des alertes	SEVERINE TISSERAND
Mise à jour automatique	Non