

La compagnie *Le Phalène/Thierry Collet* recrute

## Un/e assistant/e magicien/ne

**La compagnie recherche un/e jeune magicien/ne pour être assistant artistique et technique sur ses différentes activités – création, formation, action culturelle, temps fort magie... - dans un esprit de transmission des savoirs et de compagnonnage.**

La compagnie Le Phalène a été créée en 2000 et porte les projets de Thierry Collet, magicien. Elle est conventionnée avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, soutenue par la région Ile-de-France et pour ses créations par la Direction Générale de la Création Artistique / Ministère de la Culture et de la Communication. Thierry Collet est artiste associé à Scènes Vosges/Épinal, à la Rose des Vents - scène nationale de Villeneuve d'Ascq et au Centre des Bords de Marne - Le Perreux-sur-Marne. De 2017 à 2025, la compagnie développe le MAGIC WIP, en partenariat avec La Villette, et continue d'imaginer des temps forts dédiés aux arts de l'illusion avec ses partenaires. Très investie dans le champ de la transmission, la compagnie accompagne l'insertion professionnelle d'artistes émergent·e·s depuis 2010, compagnonnages, stages, recrutement et formation d'assistant·e·s magicien·nes.

Le travail de la compagnie s'articule autour de plusieurs axes :

- **La création et la diffusion de spectacles** pour la saison 26/27 : 4 spectacles et une installation en tournée pour 60 représentations en France. Nouvelle création prévue en 2027.
- Depuis décembre 2014, la compagnie développe **des temps forts dédiés à la magie avec ses théâtres partenaires**. Pour 26/27 : Festival 100% Magie à La Rose des Vents - scène nationale de Villeneuve d'Ascq, L'Atrium - Tassin la Demi-Lune, Théâtre National de Nice, etc.
- **La conception et la diffusion d'actions artistiques et culturelles**. Pour la saison 26/27, ateliers, stages, et développement d'actions de médiation avec nos partenaires, ainsi que sur le territoire francilien : La Courneuve, Saint-Germain-en-Laye et Le Perreux. Création d'une nouvelle action culturelle en lien avec la création à venir.
- **La formation professionnelle et la transmission**. Depuis 2010, mise en place de trois dispositifs de compagnonnages dans un esprit d'accompagnement de jeunes artistes et de soutien à l'insertion professionnelle avec la production déléguée de premiers projets. Pour la saison 26/27 création d'un stage professionnel « La Magie, outil d'écriture scénique » avec la structure de formation Chantiers Nomades.

Plus d'information sur les activités de la compagnie : [thierrycollet.fr](http://thierrycollet.fr)

Le **compagnonnage** a pour but de permettre à un/e jeune artiste au début de son parcours de prendre le temps de préciser et d'affermir son projet professionnel tout en participant aux activités de la compagnie. Il s'inscrit sur une certaine durée – les compagnonnages précédents se déroulaient sur une période de trois à cinq ans. Le programme et le contenu ne sont pas figés et évoluent selon les envies et les besoins.

### Ses missions consisteront à :

> Assister Thierry Collet sur les créations et projets de la compagnie et sur les actions de formation

**Contribuer** à la recherche et à la construction d'effets magiques

**Participer** à l'organisation logistique des répétitions et montages de projets – plannings, centralisation et circulation des informations au sein de l'équipe, recherche et commande de matériel, devis, entretien et réparation du matériel magique... L'assistant·e magicien·ne sera amené·e à conduire un véhicule pour les déplacements lors des résidences de création et en tournée.

**Suivre** les répétitions et l'élaboration des projets, prendre des notes, faire de la veille, assister Thierry Collet sur des activités de formation.

**S'initier** aux méthodologies de montage et de pilotage de projets – spectacles, stages, événements, conseil artistique, etc...

> Participer à la mise en œuvre des temps forts magie

**Rechercher** des artistes et des projets innovants en lien avec la ligne artistique de la Cie, aider à la construction des plannings, faire circuler les informations entre les équipes artistiques, administratives et techniques, prise de notes et centralisation d'informations.

**Être présent** durant les temps forts magie et participer à la logistique et à l'organisation – accueil des artistes, circulation du public, traduction de magiciens anglophones. Développement et animation d'un set de close up adapté à cet environnement etc...

> Animer des stages et des interventions autour de la magie

**Développer**, sous la responsabilité de Thierry Collet, des modules de formation pour divers publics – enfants, adolescents et adultes, animer des rencontres, etc...

**Intervenir** dans des projets d'actions artistiques et animer des rencontres en direction des publics

### **Profil recherché :**

- Magicien·ne formé·e aux techniques de la prestidigitatation et les maîtrisant
- Curiosité pour les différents secteurs du spectacle vivant et de l'art en général
- Intérêt pour l'histoire de la magie et son actualité
- Rigueur, autonomie, disponibilité, mobilité et flexibilité, ponctualité et sens des responsabilités, goût pour le partage et le travail en groupe.
- Intérêt pour les outils numériques et les nouvelles technologies, veille sur Internet
- Connaissances techniques et intérêt pour la construction et le bricolage.
- Aisance orale, pratique de la langue anglaise
- Respect de la confidentialité indispensable
- Envie de s'inscrire dans un courant de renouveau de l'art magique dans la lignée du projet artistique défendu par la compagnie.
- Être en possession du permis B.

**Le poste est basé à Paris. Des déplacements en région sont à prévoir au gré des activités.**

**Entrée en poste souhaité à partir de : septembre 2026**

**CDDU / Intermittent**

**Rémunération selon profil**

**Envoyer un c.v et une lettre de motivation à l'attention de Thierry Collet à : [le.phalene@gmail.com](mailto:le.phalene@gmail.com)**

**Date limite des candidatures : dimanche 21 juin 2026**

**Après une première sélection des candidatures, des entretiens se feront à Paris**