

Mai 2026

**FICHE DE POSTE :
Régisseuse/Régisseur Lumière**

I-IDENTIFICATION DU POSTE

Intitulé : **Régisseuse/Régisseur Lumière**

Rattachement hiérarchique : **Directeur technique**

Nature du poste : **Cadre Technique**

Positionnement sur la grille salariale : **Statut Cadre – Cat: 2 B- Ech: 4bis - 39h/13mois**

II- MISSIONS ET ACTIVITES

Sous l'autorité du Directeur technique, en collaboration avec le régisseur général et les équipes techniques :

- Prépare et organise les moyens techniques et logistiques nécessaires à la réalisation et l'exploitation des spectacles, événements et manifestations, dans le cadre des projets artistiques et culturels de la structure.
- Elabore et adapte le plan d'implantation des matériels scéniques.
- Réalise les demandes de devis auprès des fournisseurs
- Réalise et dirige le montage, les réglages et le démontage des équipements et du matériel.
- Conçoit et réalise des effets techniques répondant aux demandes artistiques.
- Assure la régie et la conduite technique pendant les spectacles, événements et manifestations.
- Participe aux bonnes conditions d'accueil et de confort du public.
- Responsable de salle (lors des représentations) en l'absence du régisseur générale ou directeur technique.
- Encadre les personnels placés sous sa responsabilité.

- S'assure des bonnes conditions d'accueil et de travail des équipes techniques.
- Organise et participe au rangement et au stockage des équipements et matériels.
- Gère et participe à l'entretien courant et la maintenance de l'équipement et du matériel scéniques.
- Réaliser les opérations de maintenance électrique de premier niveau sur les installations du bâtiment.
- Assure une veille sur l'évolution technologique de l'équipement et du matériel scéniques.
- Met en œuvre les règles d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et au public.

III- COMPETENCES ET SAVOIR-FAIRE

- Comprendre une demande artistique.
- Mobiliser des savoirs et savoir-faire techniques.
- Analyser la fiche technique et évaluer la faisabilité d'un projet, en concertation avec les équipes artistiques et techniques.
- Proposer des options et/ou procéder aux adaptations techniques nécessaires, au regard des contraintes existantes et dans le cadre des moyens alloués.
- Maîtrise des consoles lumières ,type Eos, connaissances et gestion des appareils asservis, chaîne DMX
- Proposer des achats, des locations, des renouvellements et des adaptations du matériel technique.
- Proposer des améliorations de fonctionnement.
- L'habilitation électrique BR ainsi que le CACES R486 A seraient un plus,
- Maitrise de l'anglais souhaité.