



Centre dramatique
national
de Saint-Denis

Le Théâtre Gérard Philipe recrute un·e régisseur·se lumière (CDI à temps plein)

Le Théâtre Gérard Philipe, centre dramatique national de Saint-Denis est un lieu de création, de coproduction et de diffusion de spectacles. Dirigé par un·e artiste, son équipe est composée de 29 salarié·e·s permanent·e·s. Le Théâtre propose chaque saison une programmation de spectacles tout public et jeune public dans ses murs et présente ses propres créations en tournée dans toute la France. Dirigé jusqu'en mars 2026 par la metteuse en scène Julie Deliquet, le Théâtre Gérard Philipe accueillera un·e nouvel·le artiste qui y déploiera son projet artistique à compter de la saison 2026.2027. Le bâtiment dispose de 2 salles de spectacles (400 et 160 places), 2 salles de répétitions, d'un bar-restaurant, d'une librairie et d'un atelier de construction de décor. Au sein du TGP, le service technique est composé de 10 personnes : un directeur technique, un régisseur général, un régisseur principal, un régisseur plateau, un·e régisseur·se lumière, un régisseur son et vidéo, un·e régisseur·se bâtiment, un régisseur lumière en apprentissage et deux agentes d'entretien.

DESCRIPTION DU POSTE

Sous la responsabilité du directeur technique et du régisseur général, et en lien étroit avec l'ensemble de l'équipe technique, le·la régisseur·se lumière assure la préparation, la mise en œuvre et l'exploitation lumière des spectacles et événements accueillis et produits par le théâtre.

Il/elle participe à la qualité d'accueil des équipes artistiques, au bon déroulement des exploitations, et contribue à la gestion technique et à l'évolution du parc lumière dans un environnement de spectacle vivant exigeant.

Il-elle intervient à la fois sur la préparation technique des projets, la régie d'exploitation et la gestion du parc de matériel lumière, avec un rôle de référent·e pour les équipes intermittentes du service lumière.

MISSIONS PRINCIPALES

PREPARATION ET EXPLOITATION DES SPECTACLES

- Analyse les fiches techniques des spectacles accueillis
- Élabore les fiches technique et plans lumière des spectacles produits
- Échange avec les équipes artistiques et techniques afin d'adapter les dispositifs aux contraintes du lieu
- Prépare les implantations, patchs et configurations nécessaires
- Assure les montages, répétitions, conduites, exploitations et démontages
- Veille à la qualité artistique et technique des restitutions lumière

GESTION DES INSTALLATIONS ET DU PARC DE MATERIEL LUMIERE

- Assure le bon fonctionnement des installations et du matériel lumière
- Organise le suivi, l'entretien et la maintenance du parc
- Propose les adaptations ou renouvellements nécessaires du matériel
- Participe à la veille technologique sur les équipements et pratiques du secteur
- Contribue à l'amélioration des outils et méthodes de travail du service

GESTION D'EQUIPE

- Organise le travail de l'équipe lumière selon les besoins d'exploitation
- Veille à la bonne circulation des informations au sein du service
- Accueille et encadre les technicien·nes intermittent·es du service lumière
- Accompagne la montée en compétence des stagiaires et apprenti·es

SECURITE

- Veille à l'application des règles de sécurité relatives aux installations lumière et au travail en hauteur
- S'assure de la conformité des installations relevant de son périmètre
- Participe à la prévention des risques dans son domaine d'activité

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHE

- Expérience confirmée en régie lumière dans le spectacle vivant
- Très bonne maîtrise de la chaîne électrique et lumière.
- Connaissances solides des réseaux lumière et des projecteurs (traditionnels, LED, asservis)
- Maîtrise des jeux d'orgue EOS
- Capacité à diagnostiquer une panne et proposer une solution adaptée
- Bonne maîtrise des outils informatiques liés à la régie et à la préparation technique (Autocad, Office)
- Capacité à encadrer des équipes intermittentes et à travailler en coordination avec les compagnies
- Sens de l'organisation et capacité à prioriser en période d'exploitation
- Rigueur, autonomie, sens de l'anticipation et réactivité

CONDITIONS PARTICULIERES

- Travail en soirée, week-ends et jours fériés selon la programmation
- Horaires variables avec pics d'activité
- Travail en hauteur (habilitation / CACES apprécié)
- Habilitation électrique souhaitée
- Permis B souhaité

DATE DE PRISE DE FONCTION

1^{er} septembre 2026

DATE LIMITE DE CANDIDATURE

7 juin 2026

CONDITIONS

CDI à temps complet

Statut agent de maîtrise, groupe 6 selon la convention collective des entreprises artistiques et culturelles

Rémunération selon la grille salariale de l'établissement et l'expérience

6 semaines de congés payés, chèques-déjeuners, mutuelle

Poste situé à Saint-Denis (93)

POUR POSTULER

Candidature - CV et lettre de motivation - à adresser à l'attention de monsieur François Sallé, directeur technique, par courriel à candidature@theatregerardphilipe.com

Les entretiens se dérouleront durant la deuxième quinzaine du mois de juin.