



le tsqy, scène nationale recrute

un.e régisseur.euse plateau-cintrier

Le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, Scène nationale, lieu de création et de diffusion artistique majeur en Île-de-France, rouvrira en septembre 2026 avec deux salles rénovées (1 000 et 300 places) et un parvis couvert de 600 m². Le TSQY accueille chaque saison une programmation pluridisciplinaire d'environ 55 spectacles/140 représentations, et mène un important travail d'éducation artistique (100 projets/saison) sur site et sur le territoire du Sud Yvelines. Par ailleurs, le TSQY soutient la création artistique, notamment avec l'accueil chaque saison de plusieurs semaines de résidences de création.

Description du poste

Sous l'autorité du directeur technique et du régisseur général, en étroite collaboration avec le régisseur de scène et au sein d'une équipe technique composée de 8 salariés permanents, ses missions seront les suivantes :

Principales missions

- Responsabilité de la mise en œuvre et du bon fonctionnement des installations scéniques relevant du plateau et du matériel de machinerie :
 - Organisation et responsabilité de l'entretien ; suivi et réalisation de la maintenance ;
 - Proposition des aménagements et des investissements nécessaires ;
- Préparation de l'accueil des spectacles ; mise en œuvre des accueils et notamment des accroches et du levage en collaboration avec le régisseur de scène :
 - Régie plateau des spectacles et de toute activité mise en œuvre par la scène nationale : préparations, montages, répétitions, exploitations, démontages, chargements, pour les salles du théâtre et pour toute installation hors les murs ;
 - Collaboration avec les équipes techniques auxquelles il.elle peut être amené.e à proposer des solutions techniques ;
- Encadrement des personnels techniques intermittents ;
- Responsabilité du respect des consignes de sécurité dans toutes les phases propres à sa fonction.

Missions ponctuelles possibles

- Élaboration de fiche technique de spectacle ou manifestation en création (conduites, plans, relevés...) ;
- Construction et réparations (décor, accessoires ...) ;
- Participation à des montages/démontages lumière et/ou son.

Compétences

- Maîtrise de la mise en œuvre et de la manipulation des cintres, des accroches et du levage dans les règles de l'art (diplôme souhaité) ;
- Maîtrise du travail du plateau et expérience confirmée dans le spectacle vivant ;
- Connaissance souhaitée dans plusieurs domaines techniques propres à la machinerie (serrurerie, menuiserie, tapisserie...) ;
- Bonne connaissance de l'outil informatique (Excel, Word, Outlook, Autocad) ;
- Aptitude au travail en hauteur et sur nacelle obligatoire - CACES et habilitation électrique souhaitée ;
- Connaissance des règles de sécurité (SSIAP 1 apprécié).

Qualités

- Sens des relations humaines et intérêt pour le travail avec les équipes artistiques ;
- Goût pour le travail en équipe et en autonomie ;
- Méthodologie, rigueur et anticipation ;
- Patience, sang-froid et réactivité ;
- Anglais technique souhaité.

Conditions d'emploi

CDI à Temps plein (35h/hebdo annualisées).

Statut Agent de Maîtrise.

Rémunération selon CCNEAC (Groupe 6 + 20%) et expérience.

Date limite de candidature : 27 mai 2026

Date de prise de fonction : dès que possible

CV et lettre de motivation à adresser à Gilles Maréchal,
Directeur technique : gmarechal@tsqy.org