

# Directeur Technique des Opérations F/H/NB

HUNIC Conseil, cabinet de recrutement et d'approche directe expert des Industries Culturelles et Créatives, recrute pour son client Paris Entertainment Company, un.e Directeur Technique des Opérations F/H/NB dans le cadre d'un CDI.

Cette opportunité est à pourvoir dès que possible au sein des sites emblématiques Accor Arena et adidas arena, à Paris, dans un contexte de forte activité événementielle et de développement stratégique. Le groupe exploite aujourd'hui trois des lieux les plus iconiques de la scène culturelle et sportive française : Accor Arena, le Bataclan et l'adidas arena. ([Paris Entertainment Company](#))

Rattaché(e) au Directeur des Opérations, vous pilotez l'ensemble des dispositifs techniques liés à l'exploitation événementielle et garantissez la sécurité, la conformité et la fluidité opérationnelle des événements accueillis sur les deux arenas.

Vous évoluez dans un environnement à forts enjeux, mêlant concerts internationaux, événements sportifs premium, spectacles d'envergure et opérations spéciales. ([Paris Entertainment Company](#))

## Vos missions en tant que Directeur Technique des Opérations

À ce titre, vous intervenez sur l'ensemble des missions suivantes :

- Piloter la coordination technique globale des événements, de la phase de préparation jusqu'au jour J, avec une présence opérationnelle terrain sur les deux sites
- Analyser et valider les plans techniques ainsi que les dispositifs d'exploitation en conformité avec les réglementations ERP
- Superviser les opérations de montage et démontage en garantissant les conditions de sécurité liées à la coactivité, au levage et aux charges suspendues
- Contrôler la conformité des installations temporaires : structures, scénographies, rigging et équipements techniques
- Assurer le suivi de l'exploitation technique quotidienne et intervenir sur les opérations complexes nécessitant une expertise pointue
- Prendre le rôle de référent technique et assurer la direction de crise sur certains événements stratégiques
- Définir et piloter les budgets Régie CAPEX/OPEX tout en optimisant les ressources techniques et humaines



- Anticiper les besoins matériels et harmoniser les standards techniques entre les différents sites du groupe
- Suivre les indicateurs de performance et piloter les démarches d'amélioration continue
- Encadrer et animer les équipes Régie et Audiovisuel en développant les compétences et la transversalité des collaborateurs
- Assurer une coordination permanente avec les équipes Production, Sécurité, Exploitation et Immobilier
- Participer activement à la démarche RSE du groupe à travers des actions concrètes liées à la sobriété énergétique, la réduction des déchets et l'amélioration continue des pratiques responsables

## **Un poste stratégique au cœur du spectacle vivant et de l'événementiel premium**

Ce poste s'adresse à un profil capable de conjuguer excellence technique, leadership opérationnel et gestion des priorités dans des environnements exigeants.

Vous interviendrez sur des événements d'envergure nationale et internationale accueillant des productions parmi les plus importantes du marché du live entertainment. ([Paris Entertainment Company](#))

### **Profil recherché**

Vous justifiez d'au moins 8 ans d'expérience dans la direction technique ou la régie événementielle, idéalement acquise au sein d'arenas, salles de spectacles, grands équipements culturels ou environnements ERP complexes (ça serait formidable) ou un parcours de Régisseur de tournée F/H/X souhaitant évoluer au sein d'une salle.

Vous maîtrisez parfaitement les enjeux techniques liés à l'exploitation événementielle : rigging, structures, sécurité, audiovisuel, exploitation technique et coordination terrain.

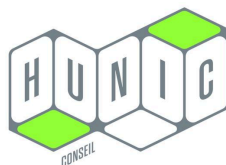
Vous êtes capable de lire, analyser et exploiter des plans techniques et maîtrisez AutoCAD dans le cadre de l'étude et de la validation des dispositifs techniques.

Leadership naturel, capacité d'anticipation et excellente gestion du stress font partie de vos points forts. Vous savez fédérer les équipes, prendre des décisions rapidement et garder votre sang-froid dans des contextes opérationnels sensibles.

Vous êtes reconnu(e) pour votre rigueur, votre sens de l'organisation et votre excellent relationnel.

Votre anglais doit être courant et professionnel

Une forte flexibilité horaire est indispensable pour évoluer dans l'univers du spectacle vivant et de l'événementiel (nous ne vous apprenons rien de ce que vous savez déjà sur ce point)



## Les conditions du poste

- Contrat : CDI – Statut Cadre
- Rémunération : attractive selon profil et expérience
- Localisation : Paris – Accor Arena & adidas arena
- Télétravail : jusqu'à 6 jours par mois selon l'activité
- Avantages :
  - Prise en charge du Pass Navigo à 100 %
  - Mutuelle d'entreprise offerte
  - Participation au dispositif Zen Ride pour les mobilités douces
  - Activités sportives, massages, afterworks et séminaires
  - Intégration au sein d'un groupe engagé en faveur de l'inclusion, de la diversité et du développement durable

**Ou postuler ?** Envoyez-nous votre candidature sur [marilyne@hunic.fr](mailto:marilyne@hunic.fr) et nous vous appelons pour fixer un échange avant entretien (Pas de date limite de candidature)

## Pourquoi rejoindre Paris Entertainment Company ?

Rejoindre Paris Entertainment Company, c'est intégrer un acteur majeur du spectacle vivant et de l'événementiel en France, réunissant trois lieux iconiques à la programmation internationale.

Le groupe se distingue par son ambition, sa capacité d'innovation et son engagement fort autour des enjeux RSE et de l'expérience spectateur. Entre concerts internationaux, compétitions sportives premium et événements culturels d'exception, vous évoluerez dans un environnement unique, dynamique et ultra stimulant. ([Paris Entertainment Company](#))

Venez découvrir le site de notre client : [Paris Entertainment Company](#)