

LA CITÉ MUSICALE METZ recrute un / une :

RÉGISSEUR / RÉGISSEUSE LUMIERE - PÔLE MUSIQUES ACTUELLES

À 1h20 de Paris, à 50 km du Luxembourg, de l'Allemagne et de la Belgique, la ville de Metz, ville d'eau et de jardins et berceau de l'écologie urbaine, se caractérise par son riche patrimoine italo-franco-allemand et une excellente qualité de vie. Elle a été désignée membre du Réseau des Villes créatives de l'Unesco dans le domaine de la musique en 2019 et a obtenu le label 100% EAC en 2022. Ville universitaire avec plus de 22 000 étudiants, elle se singularise par un fort dynamisme culturel, incarné par de nombreux établissements et festivals : Centre Pompidou Metz, Opéra Théâtre de l'Eurométropole de Metz, Musée de la Cour d'or, Espace Bernard-Marie Koltès, Passages Transfestival, Festival Constellations, Le Livre à Metz, tiers-lieu BLIIDA, etc.

Maison de toutes les musiques et de la danse à Metz, la Cité musicale-Metz regroupe l'Orchestre national de Metz Grand Est, labellisé « Orchestre national en région » et disposant de son lieu de répétition la Maison de l'Orchestre, et les trois salles de spectacles de la ville (Arsenal Jean-Marie Rausch - deux auditoriums de 1350 et 350 places et galerie d'exposition, BAM et Trinitaires - salles de musiques actuelles de 1 115 et 350 places). Avec plus de 300 manifestations par an et près de 300 000 spectateurs et visiteurs, la Cité musicale-Metz développe un projet ambitieux et unique au plan national, au service de la création et de l'innovation artistique, à la croisée de toutes les esthétiques musicales. Elle propose également un projet éducatif, citoyen et territorial en direction de toutes les générations et des publics les plus éloignés de l'offre culturelle.

La Cité musicale-Metz est composée de deux structures juridiques, le syndicat mixte de l'Orchestre national de Metz Grand Est et l'établissement public de coopération culturelle Metz en Scènes, qui gèrent un budget global de 15M€ et s'appuient sur une équipe permanente de 145 personnes, dont 72 musiciens. La Cité musicale-Metz reçoit le soutien de la Ville de Metz, de la Région Grand Est, de l'Etat (DRAC Grand Est) et de l'Eurométropole de Metz.

Description du poste

Sous l'autorité directe du Régisseur Général du pôle Musiques actuelles, en coordination avec le Régisseur Général Adjoint, vous assurez la mise en œuvre et l'exploitation des dispositifs en contribuant à la qualité technique et artistique des événements. Vous participez à la qualité visuelle des spectacles et à l'identité artistique des projets. Au sein d'une équipe permanente de quatre personnes, renforcée par des techniciens selon les besoins de productions, vous êtes en charge des missions suivantes :

Préparation technique lumière

- Analyse des fiches techniques et études de faisabilité ;
- Évaluation des besoins humains et matériels ;
- Consultation des prestataires pour les compléments de location ;
- Réalisation des plans de feu et synoptiques ;
- Préparation, configuration et contrôle du matériel.

Exploitation et conduite lumière

- Installation, réglage, programmation et conduite des dispositifs lumière ;
- Utilisation des consoles numériques et des réseaux DMX, ArtNet et sACN ;
- Participation à l'installation et à l'exploitation des équipements vidéo (vidéoprojecteurs, écrans, cycloramas, moniteurs).



Arsenal
Jean-Marie Rausch
3, avenue Ney
57000 Metz



BAM
20, boulevard d'Alsace
57070 Metz



Trinitaires
12, rue des Trinitaires
57000 Metz



Maison de l'Orchestre
31, rue de Belletanche, CS 15153
57074 Metz cedex 3

Accueil des productions

- Accueil et accompagnement des équipes techniques et artistiques ;
- Adaptation aux contraintes techniques et artistiques des spectacles accueillis.

Encadrement et maintenance

- Encadrement ponctuel de techniciens intermittents et de stagiaires ;
- Maintenance préventive et curative du parc lumière.

Compétences appréciées

- Connaissance de Vectorworks et intérêt pour les outils DAO ;
- Veille technique sur les évolutions des métiers de la lumière ;
- Notions de gestion budgétaire et optimisation des moyens techniques ;
- Connaissance des règles de sécurité applicables au spectacle vivant.

Rejoindre la Cité musicale-Metz, c'est participer à une programmation ambitieuse, accompagner des projets artistiques variés et travailler au sein d'une équipe technique engagée au service du spectacle vivant.

FORMATION ET EXPERIENCE

Vous justifiez d'une expérience significative dans un poste similaire exercé dans le secteur des musiques actuelles.

SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE

Maîtrise des consoles GrandMA2 / GrandMA3.

Maîtrise des environnements lumière informatisés.

Connaissance des réseaux lumière (DMX, ArtNet, sACN) et de leur exploitation.

Pratique du calage de vidéoprojection et de son exploitation technique.

Attrait pour les projets citoyens et pédagogiques de la Cité musicale-Metz.

Permis B.

SAVOIR-ETRE PROFESSIONNELS

Vous possédez une sensibilité artistique développée, ainsi qu'un sens affirmé de l'autonomie, de la rigueur et de l'organisation. Votre esprit d'équipe, votre écoute et votre réactivité constituent de véritables atouts pour ce poste.

Type de contrat :	CDI contrat de travail de droit privé régi par la convention collective des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC).
Localisation:	Metz (57) - Boîte à Musiques (BAM) et Trinitaires avec mobilité sur les différents sites de la Cité musicale-Metz et occasionnellement hors les murs.
Rémunération:	Groupe 6 de la grille de salaires de la convention collective des entreprises artistiques et culturelles + prime annuelle. Avantages : titres-restaurant, œuvres sociales Comité Social et Economique.
Organisation du travail :	temps plein annualisé (35 h) réparti sur 4 jours hebdomadaires en moyenne. Horaires décalés (soirées et week-ends selon la programmation).
Candidature :	date limite le 28 juin 2026 dossiers de candidatures (CV et lettre de motivation) à adresser à recrutement@citemusicale-metz.fr
Prise de fonction :	rentrée 2026.