

OFFRE D'EMPLOI

Intitulé du poste

Recherche urgente de régisseurs son et/ou lumière

Nom et description de la structure

La Compagnie Harpyja est une jeune compagnie artistique basée à Paris, spécialisée dans la création de spectacles contemporains et pluridisciplinaires. Elle développe des projets mêlant théâtre, univers visuels, numérique et nouvelles formes de narration afin de proposer des expériences immersives et sensibles. La compagnie accorde une place importante à l'expérimentation, à la créativité collective et aux croisements entre différentes disciplines artistiques et techniques.

Description du poste et lieu d'exercice

La Compagnie Harpyja recherche un·e régisseur·se son et un·e régisseur·se lumière pour accompagner la création de deux spectacles distincts : un spectacle en salle nécessitant une régie lumière, et un spectacle en extérieur nécessitant une régie son.

Nous sommes ouverts à tous les profils ayant une expérience ou un intérêt pour ces domaines : étudiant·e·s, amateur·rice·s passionné·e·s, professionnel·le·s ou personnes évoluant dans des milieux proches du son, de la lumière ou du spectacle vivant.

Le ou la régisseur·se son participera activement à la création de l'univers sonore du spectacle extérieur. Selon ses compétences et ses envies, il ou elle pourra soit proposer et créer des compositions originales pour le projet, soit travailler à partir de morceaux existants afin de construire l'ambiance sonore du spectacle et assurer la gestion technique et la diffusion musicale pendant les représentations.

Le ou la régisseur·se lumière participera à la création de l'ambiance visuelle du spectacle en salle. Il ou elle sera chargé·e de concevoir et d'adapter les réglages lumière afin qu'ils servent au mieux la mise en scène, les émotions et l'esthétique du projet.

Ces postes ont une forte dimension créative et collaborative : nous recherchons des personnes souhaitant s'investir artistiquement dans le projet, partager leurs idées et participer pleinement au développement des spectacles.

OFFRE D'EMPLOI

Description du profil recherché

Nous recherchons quelqu'un qui possède un esprit d'initiative et une sensibilité créative lui permettant de participer activement aux réflexions artistiques et techniques du projet. Une appétence pour les créations contemporaines, les spectacles pluridisciplinaires et les formes hybrides du spectacle vivant sera particulièrement appréciée.

Nous recherchons également des profils faisant preuve de polyvalence technique et de capacité d'adaptation afin de répondre aux contraintes et aux réalités du spectacle vivant, que ce soit en salle ou en extérieur.

Étudiant·e·s, amateur·rice·s passionné·e·s, professionnel·le·s ou personnes évoluant dans des domaines proches du son, de la lumière ou de la création scénique sont les bienvenu·e·s.

Une disponibilité immédiate est indispensable, le projet étant actuellement en phase active de préparation et de développement.

Rémunération et type de contrat

La prestation lors des représentations sera rémunérée. Les modalités de rémunération et le budget seront définis ensemble. Les répétitions et la phase de préparation ne sont en revanche pas rémunérées.

Type de contrat : CDD d'usage (CDDU) ou autre forme de collaboration adaptée au statut du ou de la candidat·e, dans le cadre d'une mission ponctuelle liée à la création et à l'exploitation du spectacle.

Date limite de candidature

Fin août 2026

Contact du recruteur (adresse, téléphone, mail)

Téléphone : 06 84 65 00 19

Mail : cieharpyja@gmail.com