

Le Lieu Unique - centre de cultures contemporaines de Nantes - est un lieu de vie et d'utopie où la convivialité côtoie les formes de création les plus contemporaines, un espace d'exploration artistique, de bouillonnement culturel qui mélange les genres, les cultures et les publics. Le Lieu Unique assure également la gouvernance et la gestion de la Libre Usine, lieu dédié à la création et à la production de spectacles vivants situé quartier Malakoff. Au sein de son bâtiment iconique, le lieu unique c'est 8000 m² d'espaces modulables (le Grand-Atelier de 530 places assises - 1200 debout, la Cour un espace d'exposition de 1200 m², 4 espaces au 1er étage pouvant accueillir 120 à 150 personnes chacun) et chaque année 60 spectacles de théâtre, danse, cirque et musique, des rencontres et des débats sur des sujets de société, deux grandes expositions, un salon de lecture, la Tour et différents temps forts.

Pour compléter son équipe technique et accompagner le déploiement de ses nombreux projets hors spectacle vivant et exposition, le lieu unique recrute un.e régisseur·euse événementiel et logistique.

MISSIONS

Intégré à l'équipe technique, sous l'autorité du directeur technique, la supervision de la régisseuse générale et en lien avec les régisseurs principaux et l'assistante technique vous serez chargé·e sur le plan technique, de la préparation, exploitation et coordination des événements et activités hors spectacle vivant et hors exposition (accueils, événements, conférences, privatisations, projets RP, activités bar ...) et assurez un soutien logistique et opérationnel à l'équipe technique. **Vous êtes notamment chargé·e de :**

- **Participer à l'étude de la faisabilité, analyser et centraliser les besoins techniques** et participer à leur négociation en lien avec les partenaires et interlocuteurs des projets
- **Planifier et coordonner les solutions techniques** pour assurer la réalisation des projets accueillis : définition des besoins de personnel, accueil partenaires
- **Préparer les espaces et les remettre en état** : gérer et mettre en place le mobilier et assurer des montages simples,
- Assurer des **permanences techniques** régulières sur les activités planifiées
- **Assurer un soutien au service** : améliorations des outils techniques, maintenance courante, suivi du matériel en prêt, retrait et retour du matériel loué, réception des livraisons techniques, organisation de l'évacuation des encombrants

PROFIL RECHERCHÉ

- Connaître le milieu technique du spectacle vivant et avoir une **expérience réussie en régie technique**, une polyvalence technique et des compétences en maintenance (peinture, menuiserie, électricité, soudure...)
- Être titulaire du Permis B
- Maîtriser les outils informatiques et un logiciel de planification (RégieSpectacle idéalement)
- Être capable d'anticipation, avoir le goût du travail de terrain et l'esprit d'équipe, être autonome, rigoureux·se et organisé·e.

CONDITIONS

CDI temps plein à compter du 01/09/2026 – Horaires variables, modulation du temps de travail sur l'année. Forte disponibilité requise (soirées, WE). Rémunération sur la base du Groupe 5 de la Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles - 13ème mois - Mutuelle (prise en charge employeur 80%) - Tickets restaurant - Indemnité kilométrique vélo.

CANDIDATURES

CV et lettre de motivation à déposer exclusivement sur [ProfilCulture](#) jusqu'au 21/06/2026 – entretiens la semaine du 29/06/2026