

Offre d'emploi – Régisseur·se vidéo / Vidéaste

Nom et description de la structure

Le **Marilù Collectif** est une compagnie de théâtre engagée qui développe des créations abordant des enjeux sociétaux contemporains.

Pour la saison 2026-2027, le collectif poursuit la diffusion de son spectacle « **Vous n'aurez pas mes larmes** », une pièce composée de témoignages portés par des comédien·nes professionnel·les ayant subi ou exercé du harcèlement scolaire. Alternant prises de parole directes et séquences filmées, le spectacle explore les mécanismes collectifs du harcèlement et favorise le dialogue entre victimes et auteurs, dans une démarche de sensibilisation et de libération de la parole.

Description du poste et lieu d'exercice

Le Marilù Collectif recherche un·e régisseur·se vidéo / vidéaste pour assurer les représentations de « Vous n'aurez pas mes larmes » durant la saison 2026-2027..

Pendant les représentations, la personne recrutée interviendra depuis les coulisses ou le plateau, hors du champ de vision du public. Ses missions principales seront :

- Assurer les prises de vue en direct à l'aide de deux caméras fixes (une sur scène et une en coulisses) ;
- Gérer la vidéoprojection durant le spectacle ;
- Lancer les différents titres et contenus vidéo selon la conduite établie ;
- Assurer le bon déroulement de la régie vidéo via le logiciel Isadora, Millumin ou autre.

Lieu des répétitions et premières représentations :

- Répétitions : 27, 28 et 29 octobre 2026
- Représentations : 4 et 5 novembre 2026
- Lieu : Le Sillon, Petit-Couronne (Seine-Maritime)

D'autres dates de diffusion sont susceptibles d'être programmées au cours de la saison.

OFFRE D'EMPLOI

Description du profil recherché

Nous recherchons une personne expérimentée en prise de vue scénique et en régie vidéo, autonome et rigoureuse.

Compétences requises :

- Expérience en captation vidéo de spectacles vivants ;
- Maîtrise de la vidéoprojection ;
- Bonne connaissance du logiciel de création multimédia interactive et de traitement vidéo en temps réel ;
- Capacité à suivre une conduite technique en représentation.

Matériel personnel :

- Deux caméras de qualité ;
- Un téléobjectif pour la caméra dédiée à la scène ;
- Deux trépieds (si un seulement, la cie pourra n fournir un deuxième) ;
- Un ordinateur ;
- Un mélangeur vidéo ;

Rémunération et type de contrat

- Type de contrat : à définir selon le profil et le cadre d'intervention (cachet, CDDU ou prestation).
- Rémunération : répétitions et représentations rémunérées.
- Déplacements : à préciser selon les dates de tournée.

Date limite de candidature

Jusqu'au recrutement du/de la candidat-e retenu-e.

Un aperçu du travail vidéo réalisé sur le spectacle est disponible via le teaser du projet.

Contact du recruteur (adresse, téléphone, mail)

Pour obtenir davantage d'informations ou transmettre votre candidature, merci d'envoyer votre CV à :

Marilù Collectif

Email : marilucollectif@gmail.com

Tel : 06 73 51 56 65 (Margot Tramontana : metteuse en scène)