



# LE CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE TOURS RECRUTE SON (SA) RÉGISSEUR(EUSE) SON JTRC

Théâtre Olympia

Le Théâtre Olympia, Centre Dramatique National de Tours, dirigé par Bérangère Vantusso depuis janvier 2024, est un espace dédié à la création et à la présentation de spectacles. Déployant un théâtre de l'imaginaire et de la relation, le TO propose des formes hybrides mêlant théâtre, arts plastiques, musique... Lieu d'échanges, il relie artistes et publics à travers œuvres, ateliers, week-ends thématiques et temps forts comme le Festival WET dédié à la jeune création.

Le Théâtre Olympia dispose d'une salle de 450 places, d'une salle de répétition et d'un atelier de construction de décors. Fort d'une équipe permanente de 29 salarié.es, il accueille également une Jeune Troupe : le Jeune Théâtre en Région Centre-Val de Loire (JTRC), dispositif d'insertion professionnelle constitué de cinq comédien.nes, de deux régisseur.euses et d'un.e attaché.e de production issu.es d'écoles/formations nationales supérieures.

## MISSIONS

Sous l'autorité du directeur technique et du régisseur général, le/la régisseur.euse SON JTRC recruté dans le cadre de ce dispositif aura pour mission :

### Dans le cadre des activités de la Jeune Troupe :

- ▷ Gestion des montages/réglages/régies/démontages des équipements dédiés au son utilisés sur les créations
- ▷ Participation aux créations SON des productions maison du Théâtre et régie au siège social et en tournée
- ▷ Réalisation des fiches techniques indispensables à la diffusion et l'archivage de ces productions
- ▷ Gestion des repérages et préparation des tournées décentralisées ou dans les établissements scolaires
- ▷ Participation à la programmation, la mise place et la réalisation du festival WET

### Dans le cadre des activités du service technique du Théâtre Olympia :

- ▷ Participation aux montages/réglages/régies/démontages des équipements utilisés sur les créations, spectacles accueillis au Théâtre Olympia ou dans tout autre lieu où le CDN pourrait avoir des actions.
- ▷ Participation à la maintenance, au suivi, aux mises à jour et au bon fonctionnement du matériel son du Théâtre Olympia.
- ▷ Force de proposition dans le développement technologique des équipements son.

## PROFIL

Personne titulaire depuis deux ans au plus d'un diplôme de niveau III d'une école supérieure ou d'une certification professionnelle de niveau 6 RNCP délivrée par un centre de formation professionnelle.

- ▷ Maîtrise des équipements (L-Acoustics - Yamaha) et réseaux (système Ghost et Auvtran) dédiés au son
- ▷ Formation à l'habilitation électrique
- ▷ Formation CACES PEMP 1A souhaité
- ▷ Bonne connaissance en levage
- ▷ Maîtrise de l'outil informatique (bureautique sous Windows)
- ▷ Bonnes notions sur le logiciel autocad 2D
- ▷ **Permis B Indispensable**

## CONDITIONS

CDD d'Usage à temps complet sur une saison renouvelable une fois agent de maîtrise groupe 6 / échelon 1 de la convention collective Syndec.

## CALENDRIER

Dépôts des candidatures avant le 19 juin 2026 (CV et lettre de motivation) à transmettre à [laurentchoquet@cdntours.fr](mailto:laurentchoquet@cdntours.fr)

Entretiens entre le 29 juin et le 7 juillet 2026

Prise de fonction mardi 1<sup>er</sup> septembre 2026