

# Un.e régisseur.euse lumière (CDI)

Poste à pourvoir septembre 2026

*Les Scènes du Jura – Scène nationale mettent en œuvre chaque saison, une programmation pluridisciplinaire, des résidences et des projets d'action culturelle en investissant 25 lieux différents d'une capacité de 80 à 1500 places, sur tout le département du Jura, dans et hors les murs. Multisite, la Scène nationale a en responsabilité directe 3 salles : le Théâtre à l'italienne de Dole et celui de Lons-le-Saunier, ainsi que La Fabrique à Dole. Avec le soutien de l'Etat et de 12 collectivités territoriales, lesquelles contribuent à son budget annuel de 3 M €, et de son équipe de 27 salariés, les Scènes du Jura accueillent en moyenne par saison 50 spectacles soit 100 levés de rideau.*

**Le service technique** est composé de 7 permanents : 1 directeur technique, 1 régisseur général, 1 régisseur son, 3 régisseurs plateau, 1 régisseur polyvalent. Il est renforcé par une équipe intermittente en fonction de l'activité du site.

Placé sous la responsabilité du Régisseur Général, le.la régisseur.euse lumière met en œuvre ses compétences au service de l'ensemble des activités de l'établissement : Accueil des spectacles de la saison, résidences, éducation artistique et culturelle, mises à disposition, etc.

## Missions

### Responsabilités :

- Garant.e de la préparation, de l'installation, de l'utilisation, de la maintenance et du rangement du matériel lumière selon la réglementation sécurité et les impératifs de production.
- Organisateur.rice de l'activité de son équipe lumière.
- Garant.e des toutes les régies lumières (de la préparation technique au démontage du matériel) dans les lieux des Scènes du Jura, non dédiés ou en extérieur.

### Activités :

- Prépare et organise les moyens techniques et logistiques nécessaires à la réalisation et l'exploitation des spectacles, événements et manifestations, dans le cadre des projets artistiques et culturels des Scènes du Jura.
- Elabore et/ou adapte le plan d'implantation et le choix du matériel d'éclairage scénique en concertation avec les équipes artistiques et techniques.
- Réalise et organise le montage, les réglages et le démontage des équipements et du matériel.
- Accompagne les régisseurs lumière des compagnies accueillies (baby-sitting)
- Peut-être amené.e à concevoir l'éclairage scénique et assurer la conduite lumière de spectacles ou événements accueillis dans le cadre de prestations.
- Répond aux demandes liées aux activités artistiques et culturelles organisées par le service relations publiques
- Aide au chargement et déchargement, montage et démontage des décors, de la lumière et du son

- Assiste le régisseur général dans la conception des plannings de son équipe.
- Participe aux bonnes conditions d'accueil et de confort du public.
- Assure la responsabilité de la maintenance courante du parc matériel et des équipements liés à son service. Participe à l'entretien des équipements scéniques.
- Assure une veille technologique de l'évolution du matériel d'éclairage scénique et participe aux choix des investissements dans son domaine en lien avec le régisseur général et le Directeur technique.
- Gère les stocks et assure le suivi des inventaires.
- Organise les transferts du matériel d'éclairage ainsi que le stockage et le rangement sur les différents sites.
- Participe au suivi et au contrôle des équipements électriques des bâtiments (Théâtre de Lons, Théâtre de Dole et La Fabrique)
- Participe à la réflexion sur la définition des besoins en travaux, maintenance et installations générales.

### Sécurité :

- Veille au respect des normes de sécurité, à la bonne utilisation des EPI, au respect du code du travail et au bon usage des équipements dans le respect des règles de l'art.
- Peut être amené.e à assurer la responsabilité de personnel de permanence lors de représentations (Fabrique et Théâtre de Dole et de Lons).

## Description du profil recherché

### Formation et expériences :

- Formation aux métiers techniques du spectacle.
- Expérience significative en régie lumière - idéalement expérience réussie sur un poste équivalent.
- Profil junior en régie lumière accepté si compétences avérées.

### Connaissances et certifications :

- Bonne maîtrise du matériel lumière (notamment pupitres lumières ETC EOS, projecteurs LED et asservis).
- Bonne maîtrise des outils informatiques : logiciels de bureautique (Excel, Word...), la maîtrise d'Autocad ou autre logiciel de dessin ainsi que du logiciel Régie Spectacle serait un plus.
- Capacité d'adaptation aux espaces non-dédiés et aux espaces extérieurs.
- Capacité à organiser le travail d'une équipe (anticiper, coordonner, déléguer, fédérer).
- La connaissance de base des autres disciplines (vidéo - son - plateau) serait un plus.
- Connaissance de base de la réglementation en droit du travail et sécurité, ainsi que de la réglementation ERP.
- Le poste nécessitant beaucoup de déplacements, il est impératif d'avoir le Permis B.
- Les habilitation électrique et certificat d'aptitude accroche et levage, le CACES 1A (réglage lumière avec nacelle), et le SSIAP 1 serait un plus.

### Qualités relationnelles et savoir-être :

- Facilités relationnelles, goût pour le travail en équipe.
- Autonomie, flexibilité, esprit d'initiative et anticipation, dynamisme.
- Organisation et rigueur liées aux impératifs techniques.

### Domaines d'intérêt :

- Grande appétence pour le spectacle vivant.
- Intérêt pour les évolutions techniques du secteur (nouvelles technologies, transition LED, usages éco-responsables).

## Conditions d'emploi

- CDI, 35 heures hebdomadaires annualisées selon la convention collective et les accords en vigueur dans l'entreprise.
- Poste basé à Lons-le-Saunier (39)
- Travail sur planning - Travail le soir et le week-end - Travail hors les murs.
- Rémunération dans le respect des minima syndicaux en vigueur (Groupe 6 Technicien agent de maîtrise) et selon l'expérience.
- Mutuelle d'entreprise prise en charge à 100% par l'employeur (option 3) et tickets restaurants.

### PROLONGATION des candidatures :

Merci d'adresser jusqu'au  
15 juin 2026 au soir,  
lettre de motivation et CV,  
à l'attention de Cédric Fassenet,  
Directeur, exclusivement par email à :  
[recrutements@scenesdujura.com](mailto:recrutements@scenesdujura.com)

Les entretiens auront lieu les  
lundi 22 et mercredi 24 juin  
2026.