



L'AGGLO DU PAYS DE DREUX

vous propose une nouvelle opportunité

RÉGISSEUR PRINCIPAL (H/F)

Rejoignez notre équipe dynamique au sein de l'Atelier à spectacle en tant que régisseur principal !

L'Atelier à spectacle, Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire, en préfiguration de Scène nationale, propose une programmation pluridisciplinaire d'une centaine de levers de rideaux en salle et hors-les-murs, une dizaine de résidences de création, un festival jeune public *Pollen* et un festival de territoire *Champs libres* (arts de la rue, cirque) en espace public.

VOS MISSIONS

Au sein de l'Atelier à spectacle, le régisseur principal a pour missions la préparation et l'exploitation technique des événements de l'établissement. Placé sous l'autorité du directeur technique, il est étroitement associé à la réflexion et à l'exploitation bâtiminaire (sécurité, technique, logistique).

- En étroite collaboration avec le régisseur général, le régisseur principal a la charge de la préparation, de l'accueil et de l'exploitation technique des événements.

Il est chargé de l'ensemble des travaux de préparation (mise en place et mise en œuvre du bon fonctionnement des moyens techniques nécessaires au son et à l'éclairage de spectacle, pendant les services d'équipements, de réglages lumières et de répétition) et du bon déroulement des spectacles.

- En collaboration avec l'éclairagiste et les intermittents, il réalise les réglages, durant les montages, répétitions et représentations. Il peut également assurer la responsabilité des éclairages de certains spectacles (accueil, récépissé, ...). Il est le garant de la qualité artistique des éclairages.

Il a la charge de la préparation des diffusions :

- il participe activement aux travaux de manutention (montage, démontage, chargement, rangement du matériel...)

- il met en place les installations électriques sur scène pour fournir un support technique fiable

- il veille au bon fonctionnement des installations d'éclairage pendant les répétitions et représentations

Il a la charge de l'exploitation des éclairages sur scène ; pour cela :

- il suit les répétitions artistiques en salle de répétition et sur scène, et coordonne son travail avec la régie, la machinerie, les accessoires. Pendant les séances lumières, il est l'interlocuteur direct de l'équipe artistique ou de l'éclairagiste invité.

- il assure les réglages lumière, et équipements électriques sur scène, la programmation et la restitution des conduites lumière des spectacles et s'assure au préalable du bon fonctionnement de l'ensemble des liaisons, et de la console.

- il établit le dossier technique du spectacle pour la partie conduite (listing des effets, commentaires, ..)

Il participe à la maintenance et à l'entretien du matériel et de l'équipement :

- il s'assure du bon fonctionnement et de l'état de l'ensemble du matériel d'éclairage qui lui est confié

- il est chargé de la maintenance et entretien de la cabine de régie lumière, et participe à l'entretien et la maintenance courante du parc matériel d'éclairage et des équipements techniques du service.

- il assure une veille technologique sur les matériels et une veille technique du bâtiment

- il s'assure en permanence du respect des normes lors de l'utilisation du matériel

VOS ATOUTS

Vous justifiez d'une formation en technique du spectacle vivant (CFPTS, etc.) avec une spécialisation en régie lumière et/ou son, complétée par une solide expérience en éclairages et/ou sonorisation de théâtre.

- connaissance et maîtrise de l'optique et de la chaîne électrique, des techniques de lumière (projecteurs asservis, ...) et des réseaux dédiés à l'éclairage de spectacle et du multiplexage

- bonne connaissance des pupitres lumière numériques

- habilitation électrique BR

- Idéalement, titulaire du diplôme SSIAP 1 ou SSIAP 2, ainsi que le CACES - nacelle

- bonnes aptitudes physiques

- maîtrise de l'outil informatique

- bonne capacité d'analyse, d'observation et rigueur

- goût pour le travail en équipe nécessitant d'excellentes capacités relationnelles

- disponibilité et souplesse pour s'adapter aux éventuelles exigences techniques et artistiques

- animé par la notion de service et qualité du travail accompli

Vous bénéficierez de flexibilité dans vos horaires, avec des journées parfois irrégulières en fonction des spectacles.

Vous aurez également l'opportunité de développer vos compétences grâce à des formations et des projets variés.

Vous êtes prêt à relever ce défi passionnant et à contribuer à notre aventure artistique ? Envoyez-nous votre candidature dès maintenant !

Cadre d'emploi de technicien territorial (cat. B)

Filière technique

Rémunération statutaire + régime indemnitaire

39h/semaine

CDD de 2 ans

Prise de poste prévue le 1^{er} septembre 2026

Horaires irréguliers avec amplitude variable en fonction des astreintes liées à la saison culturelle

Rythme de travail soutenu avec des pics d'activités liés à la programmation des spectacles de l'année ou en lien avec un événement artistique ou de médiation

Permis B nécessaire

Vous êtes intéressé/e par ce poste ?

Il ne vous reste plus qu'à nous envoyer votre CV et votre lettre de motivation à cette adresse :

Monsieur le Président de l'Agglo du Pays de Dreux
Direction des Ressources Humaines
4 rue de Châteaudun - BP 20159
28103 DREUX CEDEX

ou par mail : drh@dreux-agglomeration.fr



Découvrez l'Agglo du Pays de Dreux en vidéo [ICI](https://www.dreux-agglomeration.fr).



4 rue de Châteaudun - BP 20159 - 28103 DREUX cedex
Tél. 02 37 64 82 00
WWW.DREUX-AGGLOMERATION.FR