

TAP

Dirigé par Raphaëlle Girard, le TAP, Scène Nationale de Grand Poitiers (86), scène phare d'un paysage culturel et artistique très riche, développe un dialogue permanent entre musiques, arts scéniques et cinéma en lien avec une dynamique musicale bien implantée.

Etablissement ERP de type L première catégorie composé d'un auditorium, d'un théâtre et de 3 salles de cinéma, elle accueille chaque saison, plus de 60 spectacles pluridisciplinaires pour une centaine de représentations, 300 films, 2 festivals (le Poitiers Film Festival et le Festival À Corps) et 2 événements (les Rencontres Michel Foucault et D'une oreille à l'autre), auxquels s'ajoutent les 2 tournées hors les murs *Vagabondages*.

Lieu artistique de création, de diffusion, de débat... depuis la rentrée 2024, le TAP évolue progressivement en lieu de vie, espaces de rencontres, de réflexion et de pratiques qu'elles soient artistiques, professionnelles ou de loisirs... à construire avec la population.

Missions

Sous l'autorité hiérarchique du directeur technique, le/la régisseur.se plateau est en charge de la préparation, de l'exploitation et de la conduite des spectacles, des événements et des manifestations (festivals, résidences d'artistes, expositions, installations, conférences...) dans sa spécialité. Il/Elle gère et coordonne les moyens humains et matériels qui lui sont confiés.

Il/Elle aura pour activités principales de :

- Traiter les fiches techniques (étude, analyse, négociation)
- Organiser et préparer les moyens techniques et logistiques
- Définir avec la régie générale les moyens humains nécessaires à la réalisation et à l'exploitation des spectacles, des événements et des manifestations
- Réaliser et diriger les montages et les démontages plateau et coordonner le travail des techniciens placés sous sa responsabilité
- Veiller à l'application des règles d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques
- Assurer la régie et la conduite plateau, en accueil ou en création, concevoir et réaliser les effets techniques répondant aux demandes artistiques
- Organiser le stockage, participer au rangement des matériels et assurer le réapprovisionnement des consommables
- Participer à l'entretien courant et à la maintenance des équipements de levage, des matériels scéniques et à l'amélioration de l'outil de travail
- Assurer la veille technologique de sa spécialité

Compétences et qualités principales

- Expérience significative dans un poste similaire
- Parfaite connaissance des équipements de machinerie traditionnelle (cage de scène avec cintre contrebalancé manuel et automatisé, espace scénique isolable, dessous de scène, etc.)
- Maîtrise des règles de l'accroche et du levage et du travail en hauteur
- Maîtrise de la DAO et outils bureautiques
- Esprit d'équipe, organisation et rigueur, aisance relationnelle et capacité de négociation, disponibilité, réactivité et sens du service
- Certifications : accroche levage machinerie contrebalancée/moteurs et ponts, habilitation électrique H0V BS BE, CACES PEMP R486 A et B, CACES chariot élévateur R489 catégorie 3
- Anglais technique
- Permis B

Conditions d'emploi

Poste à pourvoir : dès que possible

Cdi à temps plein

Horaires flexibles – Disponibilité en soirée et les week-ends

Rémunération suivant la grille Syndeac, Groupe 6, échelon selon expérience

Dépôt des candidatures

Lettre de motivation et CV à déposer **uniquement sur Profilculture**

Date limite de dépôt des candidatures : **1^{er} septembre 2026**

Entretien des candidats présélectionnés : **septembre 2026**

Deuxième entretien pour les candidat(e)s retenu(e)s : **septembre 2026**

Informations complémentaires sur www.tap-poitiers.com