

Nom et description de la structure

HUNIC Conseil, cabinet de recrutement et d'approche directe expert dans le secteur des Industries Culturelles et Créatives, recrute pour son client **VIPARIS**, acteur majeur de l'événementiel en Île-de-France, un **Régisseur Lumière F/H/NB**.

Cette opportunité est à pourvoir au sein du **Palais des Congrès de Paris**, et plus particulièrement du Grand Amphithéâtre, dont le département assure l'exploitation opérationnelle.

Intégré(e) à la Direction Sites et Exploitation, vous intervenez au cœur de l'activité du Grand Amphithéâtre et travaillez en lien étroit avec les équipes internes, les chefs de projets, les prestataires techniques, les fournisseurs et les clients.

Vous aurez pour mission de mettre en œuvre et de coordonner les moyens techniques et humains nécessaires à la réalisation des prestations lumière des manifestations accueillies. Véritable référent(e) sur votre périmètre, vous accompagnez également les équipes et les clients dans la définition des solutions techniques les plus adaptées.

Au-delà de l'exploitation quotidienne, VIPARIS recherche une personne capable de prendre progressivement possession de son environnement, de capitaliser sur l'existant et de contribuer à l'évolution des outils, des méthodes de travail et des process de la régie lumière.

Description du poste et lieu d'exercice

En tant que Régisseur Lumière, vos missions seront les suivantes :

Expertise technique et conseil

- Maîtriser l'environnement technique global du Grand Amphithéâtre, avec une expertise particulière sur la lumière scénique, l'éclairage de la salle et les réseaux associés ;
- Analyser les besoins techniques propres à chaque manifestation et proposer les solutions lumière adaptées ;
- Conseiller les chefs de projets et les clients dans la préparation et la réalisation de leurs événements ;
- Participer aux réunions préparatoires et aux visites techniques ;
- Assurer un rôle de référent technique et contribuer à la qualité des prestations délivrées.

OFFRE D'EMPLOI

Coordination et exploitation des événements

- Organiser et optimiser les plannings de présence des équipes internes et des prestataires en fonction du niveau d'activité ;
- Encadrer et coordonner les équipes d'électros prestataires mobilisées sur les manifestations ;
- Veiller au respect des règles de sécurité, des procédures internes et des cahiers des charges clients ;
- Assurer le relais du chef de projets auprès du client pendant les périodes d'exploitation ;
- Participer à la bonne circulation de l'information entre les différentes parties prenantes techniques et opérationnelles.

Maintenance et évolution des installations techniques

- Piloter le suivi des opérations de maintenance préventive et corrective des équipements ;
- Réaliser les opérations de maintenance de premier niveau ;
- Identifier les besoins d'investissement nécessaires à l'évolution de la régie et de ses équipements ;
- Participer à l'évolution des infrastructures et des prestations techniques ;
- Contribuer au suivi et à l'évolution des cahiers des charges dans le cadre des processus d'achat, en lien avec la Direction Technique du site.

Structuration et amélioration des pratiques

- Contribuer à la structuration, à la formalisation et à la transmission des informations techniques liées à la régie lumière ;
- S'approprier les méthodes existantes tout en étant force de proposition sur leur évolution ;
- Participer à la modernisation des outils et des modes de fonctionnement lorsque cela permet de gagner en efficacité et en partage d'information ;
- Contribuer à l'amélioration continue des processus et à la capitalisation du savoir-faire technique de la régie.

Gestion administrative, qualité et développement durable

- Assurer les tâches administratives inhérentes à la fonction, notamment le booking des électros prestataires ;
- Suivre les commandes de matériels et de consommables nécessaires au bon fonctionnement de la régie ;
- Appliquer les procédures internes de VIPARIS ;
- Participer à la mise en œuvre des engagements de l'entreprise en matière de qualité et de développement durable.

OFFRE D'EMPLOI

Vous évoluerez dans un environnement où l'expertise technique doit se conjuguer avec un véritable sens du collectif, du service et de la communication. Vous bénéficierez d'une période de transmission avec le titulaire actuel du poste afin de vous approprier les spécificités techniques du Grand Amphithéâtre et son fonctionnement.

Description du profil recherché

Vous avez développé une expérience dans les métiers de la **lumière scénique, de la régie lumière ou de l'électro**, acquise au sein d'une salle de spectacle, d'un lieu événementiel, d'une structure culturelle, d'une société de prestation ou dans tout autre environnement vous ayant permis d'acquérir un solide socle technique.

Une expérience d'environ trois ans sur une fonction comparable constitue un réel atout, mais VIPARIS reste ouvert à des parcours différents. Un profil plus junior disposant d'une expérience opérationnelle solide, d'un bon niveau technique et d'un réel potentiel d'évolution pourra également être étudié.

Vous pouvez être issu(e) d'une formation de type **BTS Métiers de l'Audiovisuel – option Techniques de l'Image, formation de Régisseur Lumière, CFTS ou équivalent**. Votre expérience professionnelle et les compétences développées sur le terrain seront également prises en considération.

Vous connaissez les règles de sécurité liées à votre activité et êtes à l'aise avec les outils informatiques et bureautiques. La lecture de plans et la connaissance d'outils tels qu'AutoCAD ou BricsCAD seront appréciées. La maîtrise de WYSIWYG constitue un plus.

Un niveau d'anglais permettant d'échanger dans un contexte professionnel courant est attendu.

Au-delà de votre expertise technique, votre capacité à travailler en équipe sera déterminante. Organisé(e), autonome et adaptable, vous savez gérer les priorités et plusieurs sujets simultanément. Vous appréciez les environnements où il faut écouter, comprendre l'existant et progressivement proposer des améliorations.

Votre sens du service et vos qualités relationnelles vous permettent enfin d'interagir aussi bien avec des interlocuteurs techniques qu'avec des chefs de projets, des prestataires ou des clients.

Rémunération et type de contrat

- **Contrat** : CDI
- **Rémunération** : selon profil et expérience, avec un positionnement envisagé entre **45 K€ et 55 K€ bruts annuels**
- **Lieu** : Palais des Congrès de Paris – Paris 17e

OFFRE D'EMPLOI

- **Prise de poste** : à définir, avec l'objectif de permettre une période de passation avec le titulaire actuel du poste.

Date limite de candidature

Contact du recruteur (adresse, téléphone, mail)

<https://hunic.fr/poste/regisseur-lumiere-f-h-nb/>

ou marilyne@hunic.fr