

OFFRE D'EMPLOI

Intitulé du poste**OFFRE D'EMPLOI**

COORDINATEUR TECHNIQUE TOURNÉES / ANGLAIS COURANT

Nom et description de la structure

HUNIC Conseil, cabinet de recrutement et d'approche directe expert dans le secteur des Industries Culturelles et Créatives, recrute pour son client, **Producteur de Spectacles indépendant**, un **Coordinateur Technique de Tournée F/H/NB**.

Cette opportunité est à pourvoir au sein des équipes basées à **Paris Centre**, dans un environnement dédié à la production de spectacles vivants et à l'organisation de **tournées en France et à l'international**.

Rattaché(e) au **Directeur de Production**, vous intervenez sur des projets de spectacles vivants présentant des enjeux techniques, logistiques ou économiques importants, en collaboration étroite avec les Chargés de Production.

Véritable **réfèrent technique des tournées**, vous définissez leur stratégie technique et logistique et garantisiez la faisabilité ainsi que la cohérence des dispositifs retenus au regard des contraintes artistiques, opérationnelles et économiques. Votre périmètre couvre notamment les tournées, festivals, concerts exceptionnels et événements de plein air.

Vous intervenez à la fois dans la conception et l'implantation des dispositifs techniques, dans la coordination des différents intervenants, dans l'animation du pool de régisseurs et, lorsque les projets le nécessitent, directement sur le terrain.

Le poste implique ainsi des **déplacements réguliers en France et à l'international**, en fonction des tournées et productions accompagnées.

Description du poste et lieu d'exercice

À ce titre, en tant que Coordinateur Technique de Tournée, vous interviendrez sur l'ensemble des missions suivantes

Stratégie technique et préparation des tournées

- Analyser les besoins artistiques, techniques et logistiques dès la phase de préparation des projets ;

OFFRE D'EMPLOI

- Définir la stratégie technique, les principes d'organisation, les moyens nécessaires et les points de vigilance ;
- Élaborer les scénarios techniques et logistiques adaptés aux tournées françaises et internationales, festivals, concerts exceptionnels et événements de plein air ;
- Conseiller le Chargé de Production sur les choix techniques, leurs conséquences opérationnelles et leurs implications financières ;
- Participer à la consultation, à l'analyse et au choix des prestataires techniques ;
- Anticiper les risques techniques et logistiques et proposer les arbitrages ou mesures correctives nécessaires ;
- Coordonner les échanges techniques avec les salles, sites, festivals, collectivités, bureaux d'études et prestataires.

Coordination des régisseurs et suivi des projets

- Définir le cadre technique et les orientations que le régisseur nommé sur le projet devra mettre en œuvre ;
- S'assurer de la conformité des solutions proposées par le régisseur avec la stratégie validée par la Production ;
- Mettre en place les points de contrôle, les outils de suivi et le reporting des régisseurs vers la Production.

Conception et implantation technique

- Réaliser sur **AutoCAD** les plans d'implantation de structures scéniques, d'éléments de décor et d'éléments de production ;
- Concevoir ou adapter les implantations dans les salles de spectacle, sur les sites de concerts en plein air et dans les festivals ;
- Vérifier la compatibilité des implantations avec les contraintes du site, les circulations, les zones techniques et les besoins d'exploitation ;
- Mettre à jour et diffuser les plans validés aux interlocuteurs concernés.

Animation et développement du pool de régisseurs

- Constituer et animer un pool de régisseurs mobilisables sur les tournées, concerts et événements ;
- Identifier, recruter et proposer la nomination des régisseurs selon la nature et la complexité des projets ;
- Organiser l'intégration, l'accompagnement, la formation et la montée en compétence des régisseurs ;
- Maintenir un niveau de formation suffisant et homogène au sein du pool ;
- Formaliser les méthodes, documents de référence, standards de suivi et attendus de reporting ;
- Évaluer les besoins de renouvellement, de renforcement ou de spécialisation du pool.

OFFRE D'EMPLOI

Intervention opérationnelle sur les tournées

- Assurer, lorsque la nature du projet ou les besoins du bureau le justifient, la direction technique ou la régie de certaines tournées et de certains événements ;
- Participer sur le terrain aux phases de montage, d'exploitation et de démontage lorsque votre présence est requise ;
- Produire un retour d'expérience technique et logistique à l'issue des projets significatifs.

Prévention des risques et conformité réglementaire

- Coordonner la prévention des risques techniques, humains et organisationnels et veiller à l'application des règles de sécurité lors des phases de montage, d'exploitation et de démontage ;
- Élaborer, contrôler et tenir à jour les documents réglementaires et de prévention nécessaires aux productions : plans de prévention, protocoles de sécurité, analyses de risques, autorisations, habilitations et contrôles réglementaires ;
- Garantir la conformité des installations et dispositifs techniques temporaires ainsi que le respect des prescriptions applicables aux structures, accroches, levages, installations électriques, travail en hauteur, circulation, évacuation et protection du public et des équipes ;
- Encadrer les dispositifs présentant des risques spécifiques, notamment les lasers, la pyrotechnie et autres effets spéciaux, et coordonner les échanges avec les différents acteurs de la sécurité et organismes compétents ;
- Assurer une veille réglementaire, traduire les obligations applicables en procédures opérationnelles et alerter la Production de toute non-conformité ou risque majeur en proposant les mesures correctives nécessaires.

Vous travaillerez en étroite collaboration avec le **Directeur de Production et les Chargés de Production**, ainsi qu'avec la Direction, l'administration, la billetterie, le marketing, le booking et la comptabilité. À l'externe, vous serez en relation régulière avec les régisseurs, salles, festivals, sites de plein air, artistes, équipes techniques, prestataires, fournisseurs, bureaux d'études et partenaires locaux.

Dans ce fonctionnement en binôme, le Chargé de Production reste garant du budget et du suivi économique du projet. En tant que Coordinateur Technique de Tournée, vous définissez la stratégie technique, formulez vos préconisations et alertez sur leurs impacts logistiques et financiers.

Vous ne vous substituez pas au régisseur nommé sur la tournée : vous définissez le **cadre technique, les orientations, les méthodes et les points de contrôle**, dont le régisseur assure ensuite la mise en œuvre opérationnelle sur le terrain.

OFFRE D'EMPLOI

Description du profil recherché

Issu(e) d'une **formation supérieure en coordination technique, régie générale, production technique ou conception scénique**, ou disposant d'une expérience équivalente, vous justifiez d'une **expérience confirmée dans la conduite technique de tournées, festivals, concerts de grande capacité ou événements de plein air**.

Vous maîtrisez **AutoCAD** et êtes capable de produire des plans d'implantation fiables et directement exploitables. La connaissance des logiciels **Pims et Orfeo** est recommandée.

Vous possédez une solide maîtrise des contraintes techniques, logistiques et économiques du spectacle vivant ainsi qu'une expérience dans le recrutement, l'encadrement, la formation et l'animation de régisseurs. Vous savez définir une stratégie technique, formuler des arbitrages et en superviser l'application.

Votre expertise couvre également la réglementation applicable au spectacle vivant et aux ERP, la prévention des risques, la sécurité incendie et les installations techniques temporaires. Vous connaissez de manière opérationnelle les obligations relatives aux ensembles démontables, aux structures et accroches, aux appareils de levage, aux lasers, à la pyrotechnie et aux autres effets spéciaux.

Un **anglais courant est obligatoire**, compte tenu du périmètre international des tournées et des échanges avec les différents partenaires.

Le **Permis B est indispensable**.

Rigueur, autonomie et capacité d'anticipation sont essentielles pour réussir dans cette fonction. Votre leadership, votre pédagogie ainsi que vos capacités d'analyse et de synthèse vous permettront d'accompagner efficacement les régisseurs et les différents interlocuteurs techniques.

Enfin, ce poste nécessite une **forte disponibilité pour des déplacements réguliers en France et à l'international**, en fonction des tournées et des productions. Certaines périodes de déplacement pourront atteindre **environ trois semaines**.

Rémunération et type de contrat

- **Rémunération** : selon profil et expérience
- **Lieu** : Paris Centre

OFFRE D'EMPLOI

- **Déplacements** : réguliers en France et à l'international dans le cadre des tournées et productions

Date limite de candidature

Contact du recruteur (adresse, téléphone, mail)

<https://hunic.fr/poste/coordonateur-technique-de-tournee-f-h-nb/>

ou marilyne@hunic.fr