Technicien audiovisuel (H/F)

Temps plein – CDI
Poste à pourvoir dès que possible
A partir de 27k€ brut /an

Turing 22 acteur de l'innovation à Clermont-Ferrand, imagine et développe des espaces de coworking où entreprises et talents s'épanouissent. Depuis 2019, son premier site de 4 700 m² réunit bureaux privés, lounges, salles de réunion thématiques et auditorium, créant un lieu unique pour travailler et collaborer.

Avec Le Pic, ouvert début 2026, l'aventure prend une nouvelle dimension : 18 000 m² dédiés au coworking, au coliving, au food court, à la beauté et à la scène événementielle. Que ce soit pour des résidents locaux, des visiteurs ou des professionnels travaillant dans la région, chacun est le bienvenu pour commander un verre au bar central, déguster un repas dans notre Foodcourt ou bien assister à un spectacle dans notre espace dédié, La Scène.

Pourquoi nous rejoindre ?

Rejoindre le PIC & Turing 22, c'est rejoindre une aventure collective où vos idées comptent autant que vos compétences.
En tant que **Technicien audiovisuel H/F**, vous serez basé(e) sur notre site Le Pic.
Rattaché(e) au Responsable Technique, vous assurez la gestion, l'organisation, l'exploitation et la maintenance de l'ensemble des équipements audiovisuels, son, lumière et video de l'établissement.

Ce que nous vous offrons :

Un environnement unique : coworking, coliving, foodcourt, projets innovants.
Un rôle clé dans l'ouverture récente et le développement d'un site emblématique.
L'opportunité de travailler en équipe, dans une logique d'échange et de transmission.
Des conditions de travail attractives : semaine de 4 jours (du mercredi au samedi), salle de sport et salles de sieste à disposition, conciergerie d'entreprise, etc…

Vos missions :

- **Gestion et maintenance du parc technique audiovisuel**
  - Réaliser l'inventaire des équipements audiovisuels, sonores, vidéo et éclairage ;
  - Établir et maintenir à jour une base de données d'inventaire ;
  - Vérifier régulièrement le bon fonctionnement des équipements (consoles de mixage, microphones, projecteurs, caméras PTZ, vidéoprojecteurs, etc) ;
  - Diagnostiquer les dysfonctionnements, documenter les incidents et assurer leur suivi jusqu'à leur résolution ;
  - Contribuer à l'amélioration continue de la fiabilité du parc technique et signaler les besoins de renouvellement.

- **Conception et préparation technique des évènements**
  - Analyser les besoins techniques liés aux différents types d'évènements (concerts, conférences, évènements privés, etc) ;
  - Définir les configurations audiovisuelles adaptées à chaque typologie d'évènements ;
  - Vérifier la cohérence des différents systèmes audiovisuels ;
  - Anticiper les contraintes d'installation et de sécurité.

Pour mieux nous connaitre : https://www.turing22.com/ - https://pic.life
Pour postuler : joinus@turing22.com

- Exploitation technique des évènements
  - Préparer les équipements et les accessoires nécessaires aux prestations ;
  - Installer, configurer et tester les dispositifs audiovisuels avant leur mise en service ;
  - Effectuer les réglages nécessaires des systèmes de sonorisation, d'éclairage et de captation vidéo ;
  - Réaliser les essais techniques et vérifier le bon fonctionnement des installations avant l'accueil du public ;
  - Exploiter les équipements pendant les évènements et assurer la régie technique selon les besoins ;
  - Procéder au démontage et au rangement des équipements à l'issue des prestations.

- Coordination & assistance technique
  - Collaborer avec les équipes internes et les prestataires techniques pour préparer le bon déroulement des évènements ;
  - Coordonner les installations techniques relevant de son périmètre ;
  - Rendre compte des incidents, des interventions réalisées et des besoins identifiés à votre responsable.

- Sécurité & conformité des installations
  - Appliquer les règles de sécurité et vérifier la conformité des équipements avant leur mise en service ;
  - Signaler toute anomalie susceptible de compromettre la sécurité des personnes, des biens ou des installations ;
  - Préserver l'intégralité du matériel et veiller au respect des consignes de stockage et manipulation.

Et vous ? :

- Issu(e) d'une formation en audiovisuel, techniques du son et de l'image ou régie technique, vous pouvez justifier d'une expérience significative en exploitation audiovisuelle ainsi que d'une expérience en gestion de parc matériel.
- Une expérience en matière de sonorisation, éclairage ou régie évènementielle est un plus.
- Doté(e) d'une appétence pour les nouvelles technologies et l'IA, vous savez utiliser ces outils lorsque nécessaire afin d'optimiser votre travail.
- Réactif, polyvalent, autonome tout en sachant travailler en équipe, vous savez gérer vos priorités et disposez d'une capacité à formaliser des procédures techniques.
- Habilitations électriques et CACES nacelle appréciés (formation envisageable)

Prise de poste dès que possible
Horaires variables selon la programmation
Travail en soirée, week-end et jours fériés selon les évènements
Port de charges et interventions techniques sur site.