

MA Lighting grandMA3 prise en main et pratique avancée

NOUVEAU

Formation de qualification / perfectionnement

Session 2024 : du 8 avril au 19 avril

2 semaines, 70h, 35 h / semaine

7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique

6 participants

3800 € HT / 4560 € TTC par participant

Le CFPTS est assujéti à la TVA (20%)

1/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

Objectif de la formation

Développer les compétences nécessaires à l'exploitation avancée de la console d'asservis grandMA3 pour la programmation de systèmes évolués de projecteurs asservis.

Objectifs pédagogiques

- Identifier les spécificités ergonomiques de la gamme MA Lighting.
- Exploiter plusieurs modèles de consoles : grandMA3 Light, grandMA3 onPC, grandMA3 en mode 2.
- Mettre en route un système d'éclairage avec différents protocoles de contrôle (DMX, ArtNet, sACN).
- Réaliser un patch et configurer des nouveaux projecteurs ; utiliser un visualiseur 3D.
- Réaliser une programmation d'une conduite lumière évoluée pour un système d'asservis complexe.
- Restituer cette programmation suivant les possibilités : séquentiel, manuel, time code.
- Rectifier des palettes ou mémoires d'une programmation pendant ou hors restitution pour faire face à différentes contraintes.
- Exploiter les fonctionnalités spécifiques de la console grandMA3 : swipecs, scribbles, recipes.

Public

Régisseurs lumière.

Prérequis

Pratique régulière et maîtrise de la programmation de base des consoles dédiées aux asservis.

Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature.

2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

Contenu

A - SEMAINE 1

- 1 - Rappels
 - Principe de fonctionnement des projecteurs automatiques
 - Logique de programmation asservis
- 2 - Configuration
 - Installation du matériel
 - Patch de la console, création de bibliothèques, utilisation de bibliothèques GDTF
 - Configurations et modèles d'organisation de la console
- 3 - Programmation
 - Presets
 - Phasers
 - Mémoires / séquences
 - Édition / modification de mémoires
 - Gestion des temps dans les presets, mémoires
 - Enchaînement, séquences, chasers, loops et links
 - Organisation par rapport à la restitution

B - SEMAINE 2

- 1 - Organisation par rapport aux différents types de spectacles
 - Modèles et exemples
 - Fonctions approfondies
 - Liaisons entre plusieurs consoles, réseau MaNet3, ArtNet et sACN
 - Time code et synchronisation MIDI
 - Déclenchement extérieur via DMX
- 2 - Logiciels périphériques
 - Media server Arkaos ou GMA Vidéo
 - Visualiseur sur Wysiwyg
- C - EXERCICES
 - Programmation et restitution

Évaluation des acquis

Évaluation individuelle et permanente du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.

Validation

Attestation de fin de formation avec grille d'auto-évaluation sur les acquis de la formation.

3/ MOYENS DE LA FORMATION

Méthodes pédagogiques

Cours théorique et pratique - exercices.

Intervenants pressentis

Benoît BAILLARD : éclairagiste ; Jérôme CLAUDE : pupitreur d'éclairages asservis ; Nicolas DALLIER : pupitreur lumière - régisseur lumière.

Matériel pédagogique

Support de cours des formateurs - remise de documentation.

Lieu de la formation

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

Équipements et matériel technique

Travail en rotation :

- en binôme sur console avec visualisation 3D
- Consoles MA Lighting grandMA3
- Outil de visualisation Wysiwyg ou MA 3D

- Projecteurs asservis, à lampes à décharge et/ou LED, de type wash et spot
- Projecteurs à effet type sunstrip ou barre de LED
- Gradateurs et projecteurs traditionnels
- Media Server type Arkaos / MA VPU
- Nodes Ethernet MaNet et/ou ArtNet et/ou sACN de marques différentes.

Un plateau technique de 100m², équipé d'une structure d'accroche, d'un système d'éclairage de salle contrôlable depuis une chaîne lumière DMX ou sACN.

En complément, nous vous conseillons

Vectorworks Spotlight
Exploiter les sources LED dans le spectacle
Configurer et exploiter les réseaux pour l'éclairage de spectacle
Wysiwyg - prise en main

MA Lighting grandMA3 - prise en main et pratique avancée

OF2024-775-6.12.2023v3

4/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

Information et orientation :

Le CFPTS est là pour vous conseiller et vous orienter sur le choix de votre formation en fonction de votre projet professionnel et de votre parcours personnel.

Des entretiens et un accompagnement individualisés peuvent vous être proposés.

N'hésitez pas à nous solliciter pour obtenir toute information relative au contenu des formations et aux dispositifs de financement : orientation@cfpts.com.

Inscription :

Vous pouvez obtenir un dossier de candidature :

- auprès de Marie Komperdra, responsable d'accueil (01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com)
- via notre site internet, en remplissant le formulaire : <https://www.cfpts.com/inscription/formulaire-de-telechargement>

Une fois le dossier complété, vous devez le renvoyer avec les pièces demandées par mail à l'adresse suividossier@cfpts.com, ou par courrier.

Interlocuteurs :

Orientation	Aurélie Clonrozier
Administration	Amandine Chauvey, Nawel Mazouzi, Emeline Lemaire
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET
01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !
[Facebook](#) | [X](#) | [LinkedIn](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#)

MA Lighting grandMA3 - prise en main et pratique avancée

OF2024-775-6.12.2023v3